

# 清华大学普通话训练教材

## 第一节 普通话和方言

### 一、普通话

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。普通是“普遍”和“共通”的意思。普通话的标准是1955年中国科学院召开的现代汉语规范问题学术会议确定的。

#### (一) 以北京语音为标准音——语音标准

普通话以北京语音为标准音，这是汉语历史发展的必然结果。汉民族几千年来政治、经济、文化的中心大都在北方。几百年来，辽、金、元、明、清的京都都在北京，以北京语音为标准音的“官话”，随着当时政治影响和宋元以来的白话文学的感染力传播到全国各地；“五四”运动以后掀起的“国语运动”，又极大地促进了北京语音的传播。新中国成立以后，北京作为我国的首都，北京语音的影响更大了。

“以北京语音为标准音”，是指以北京话的语音系统作为普通话的语音系统，包括声母、韵母、声调以及它们之间的拼合规律、语音变化规律、语音特点等。所以一些北京话的土语土音也是要加以规范的。如“跳跃”有 tiàoyuè 和 tiàoyào；“教室”有 jiàoshì, jiàoshī；“比较”有 bǐjiào 和 bǐjiǎo 两种读法，规范读音应以《普通话异读词审音表》规定为准，根据审音表，前一种读音为规范读音。

#### (二) 以北方话为基础方言——词汇标准

这是指北方话词汇是普通话词汇的基础和主要来源。任何民族的共同语都是在该民族影响最大的一种方言基础上形成的。北方话在我国是使用人口最多、通行面最广的一种方言，使用它的人口占说汉语总人数的70%以上，其分布面积占全国总面积的3/4。北方话继承了汉民族古代文学语言的丰富遗产，并在这个基础上有了巨大的发展。但普通话的词汇中不包括北方话中的土语俚语，它比北方话更纯净；同时它又吸收了其他方言以及外语中富有生命力和表现力的词语，因而也就更为丰富。

#### (三) 以典范的现代白话文著作作为语法规范——语法标准

语法是词、短语、句子等语言单位的结构规律。语法标准就是用词造句所遵循的共同的、正确的标准。北方各地方言的语法规律大体相同，但还存在一些差异；又由于口语的语法往往不够完善、严密和精练，因此，普通话的语法不以北方话的口语语法为标准，而

# 全国Mini-MBA职业经理双证班



精品课程 权威双证 全国招生 请速充电

十五年品牌教育机构 教委批准正规办学单位 (教证: 0000154160 号)

美华管理人才学校携手中国经济管理大学面向全国举办迷你 MBA 职业经理双证书班, 毕业颁发双证书。

## 招生专业及其颁发证书

认证项目	颁发双证	学费
全国《职业经理》MBA 高等教育双证书班	高级职业经理资格证书+2 年制 MBA 高等教育研修结业证书	1280 元
全国《人力资源总监》MBA 双证书班	高级人力资源总监职业经理资格证书+2 年制 MBA 高等教育研修证书	1280 元
全国《生产经理》MBA 高等教育双证班	高级生产管理职业经理资格证书+2 年制 MBA 高等教育研修结业证书	1280 元
全国《品质经理》MBA 高等教育双证班	高级品质管理职业经理资格证书+2 年制 MBA 高等教育研修结业证书	1280 元
全国《营销经理》MBA 高等教育双证班	高级营销经理资格证书+2 年制 MBA 高等教育研修结业证书	1280 元
全国《物流经理》MBA 高等教育双证班	高级物流管理职业经理资格证书+2 年制 MBA 高等教育结业证书	1280 元
全国《项目经理》MBA 高等教育双证班	高级项目管理职业经理资格证书+2 年制 MBA 高等教育研修结业证书	1280 元
全国《市场总监》MBA 高等教育双证书班	高级市场总监职业经理资格证书+2 年制 MBA 高等教育研修结业证书	1280 元
全国《酒店经理》MBA 高等教育双证班	高级酒店管理职业经理资格证书+2 年制 MBA 高等教育研修结业证书	1280 元
全国《企业培训师》MBA 高等教育双证班	企业培训师高级资格认证毕业证书+2 年制 MBA 高等教育研修证书	1280 元
全国《财务总监》MBA 高等教育双证班	高级财务总监职业经理资格证书+2 年制 MBA 高等教育研修结业证书	1280 元
全国《营销策划师》MBA 双证书班	高级营销策划师高级资格认证证书+2 年制 MBA 高等教育研修证书	1280 元
全国《企业总经理》MBA 高等教育双证班	全国企业总经理高级资格证书+2 年制 MBA 高等教育研修结业证书	1280 元
全国《行政总监》MBA 高等教育双证班	高级行政总监职业经理资格证书+2 年制 MBA 高等教育结业证书	1280 元
全国《采购经理》MBA 高等教育双证班	高级采购管理职业经理资格证书+2 年制 MBA 高等教育结业证书	1280 元
全国《医院管理》MBA 高等教育双证班	高级医院管理职业经理资格证书+2 年制 MBA 高等教育结业证书	1280 元
全国《IE 工业工程管理》MBA 双证班	高级 IE 工业工程师职业资格证书+2 年制 MBA 高等教育结业证书	1280 元
全国《企业管理咨询师》MBA 双证班	高级企业管理咨询师资格证书+2 年制 MBA 高等教育结业证书	1280 元
全国《工厂管理》MBA 高等教育双证班	高级工厂管理职业经理资格证书+2 年制 MBA 高等教育结业证书	1280 元



### 【授课方式】 全国招生、函授学习、权威双证

我校采用国际通用3结合的先进教育方式授课：远程函授+视频光盘+网络学院在线辅导（集中面授）



### 【颁发证书】 学员毕业后可以获取权威双证书与全套学员学籍档案

- 1、毕业后可以获取相应专业钢印《高级职业经理资格证书》；
- 2、毕业后可以获取2年制的《MBA研究生课程高等教育研修结业证书》；



### 【证书说明】

- 1、证书加盖中国经济管理大学钢印和公章（学校官方网站电子注册查询、随证书带整套学籍档案）；
- 2、毕业获取的证书与面授学员完全一致，无“函授”字样，与面授学员享有同等待遇，证书是学员求职、提干、晋级的有效证明。



### 【学习期限】 3个月（允许有工作经验学员提前毕业，毕业获取证书后学校仍持续辅导2年）



### 【收费标准】 全部费用1280元（含教材光盘、认证辅导、注册证书、学籍注册等全部费用）

函授学习为你节省了大量的宝贵的学习时间以及昂贵的MBA导师的面授费用，是经理人首选的学习方式。



### 【招生对象】

- 1、对管理知识感兴趣，具有简单电脑操作能力（有2年以上相应工作经验者可以申请提前毕业）。
- 2、年龄在20—55岁之间的各界管理知识需求者均可报名学习。



### 【教程特点】

- 1、完全实战教材，注重企业实战管理方法与中国管理背景完美融合，关注学员实际执行能力的培养；
- 2、对学员采用1对1顾问式教学指导，确保学员顺利完成学业、胸有成竹的走向领导岗位；
- 3、互动学习：专家、顾问24小时接受在线教学辅导+每年度集中面授辅导



### 【考试说明】

1. 卷面考核：毕业试卷是一套完整的情景模拟试卷（与工作相关联的基础问卷）
2. 论文考核：毕业需要提交2000字的论文（学员不需要参加毕业论文答辩但论文中必修体现出5点独特的企业管理心得）
3. 综合心理测评等问卷。



### 【颁证单位】

中国经济管理大学经中华人民共和国香港特别行政区批准注册成立。目前中国经济管理大学课程涉及国际学位教育、国际职业教育等。学院教学方式灵活多样，注重人才的实际技能的培养，向学员传授先进的管理思想和实际工作技能，学院会永远遵循“科技兴国、严谨办学”的原则不断的向社会提供优秀的管理人才。



### 【主办单位】

美华管理人才学校是中国最早由教委批准成立的“工商管理MBA实战教育机构”之一，由资深MBA教育培训专家、教育协会常务理事徐传有教授担任学校理事长。迄今为止，已为社会培养各类“能力型”管理人才近10万余人，并为多家企业提供了整合策划和企业内训，连续13年被教委评选为《优秀成人教育学校》《甲级先进办学单位》。办学多年来，美华人独特的教学方法，先进的教学理念赢得了社会各界的高度赞誉和认可。



【咨询电话】13684609885 0451--88342620

【咨询教师】王海涛 郑毅

【学校网站】<http://www.mh.jy.net>

【咨询邮箱】[xchy007@163.com](mailto:xchy007@163.com)



## 【报名须知】

- 1、报名登记表格下载后详细填写并发送邮件至 [xchy007@163.com](mailto:xchy007@163.com) (入学时不需要提交相片，毕业提交试卷同时邮寄4张2寸相片和一张身份证复印件即可)
- 2、交费后请及时电话通知招生办确认，以便于收费当日学校为你办理教材邮寄等入学手续。



## 【证书样本】(全国招生 函授学习 权威双证 请速充电)

(高级职业经理资格证书样本)

(两年制研究生课程高等教育结业证书样本)



## 【学费缴纳方式】(请携带本人身份证到银行办理交费手续，部分银行需要查验办理者身份证)

方式一	学校地址	<p>邮寄地址：哈尔滨市道外区南马路 120 号职工大学 109 室</p> <p>邮政编码：150020      收件人：王海涛</p>
方式二	学校帐号 (企业账户)	<p>学校帐号：184080723702015    账号户名：哈尔滨市道外区美华管理人才学校</p> <p>开户银行：哈尔滨银行中大支行    支付系统行号：313261018034</p>
方式三	交通银行 (太平洋卡)	<p>帐号：40551220360141505      户名：王海涛</p> <p>开户行：交通银行哈尔滨分行信用卡中心</p>
方式四	邮政储蓄 (存折)	<p>帐号：602610301201201234      户名：王海涛</p> <p>开户行：哈尔滨道外储蓄中心</p>
方式五	中国工商银行 (存折)	<p>帐号：3500016701101298023    户名：王海涛</p> <p>开户行：哈尔滨市道外区靖宇支行</p>
方式六	建设银行帐户 (存折)	<p>中国人民建设银行帐户(存折)： 1141449980130106399</p> <p>用户名：王海涛</p>
方式七	农业银行帐户 (卡号)	<p>农业银行帐户(卡号)： 6228480170232416918 用户名：王海涛</p> <p>农行卡开户银行：中国农业银行黑龙江分行营业部道外支行景阳支行</p>
方式八	招商银行 (卡号)	<p>招商银行帐户(卡号)： 6225884517313071    用户名：王海涛</p> <p>招商银行卡开户银行：招商银行哈尔滨分行马迭尔支行</p>

可以选择任意一种方式缴纳学费，收到学费当天，学校就会用邮政特快的方式为你邮寄教材、考试问卷以及收费票据。

是以典范的现代白话文著作，即是以经过提炼和加工的、流传广泛、影响很大，在语法规律方面代表性强的书面语言作为语法规范的标准。这些著作在语法中的一般用例，具有广泛的代表性和比较长期的稳定性，从而可以避免或减少语法方面的混乱现象。

## 二、方言

普通话是现代汉民族的共同语。《中华人民共和国宪法》明确规定：“国家推广全国通用的普通话。”在全国范围内大力推广普通话，并不意味着要消灭方言，而是要求方言区的人除了说本地方言外，还要会说普通话。

汉语方言俗称地方话，只通行于一定的地域，它不是独立于民族语言之外的另一种语言，而只是局部地区使用的语言。汉语的各种方言都是从古代汉语发展而来的，每种方言的语音系统、词汇系统、语法系统都和古代汉语有着直接的血缘关系。各种方言之间，不管在语音方面有多大的差异，听起来多么不同，它们在语音、词汇、语法系统方面都有相通之处，因为它们都是汉语的一个分支。学术界普遍认为我国主要有七大方言区，即北方方言区、湘方言区、赣方言区、客家方言区、吴方言区、粤方言区和闽方言区。相比较而言，闽方言、粤方言同普通话的差别最大，吴方言次之，其他方言与普通话的差别较小。各大方言区概况如表 0.1 所示。

表 0.1 方言区概况一览表

方言区		代表点	人口比例/%	主要分布地区
北方方言区		北京话	73	东北、华北、西北、西南、江淮一带
湘方言区		长沙话	3.2	湘(西北角除外)、粤北
赣方言区		南昌话	3.3	赣(除东北沿长江一带及南部以外)的大部分地区
客家方言区		梅州话	3.6	粤东和粤北、闽西、赣南、广西东南部及川、湘、台部分地区
吴方言区		上海话	7.2	上海、江苏、长江以南镇江以东地区、浙江大部
粤方言区		广州话	4	粤中和西南部、广西东部和南部、港澳地区
闽方言区	闽东方言	福州话	5.7	闽、海南大部、广东潮汕地区与雷州半岛、浙南温州地区一部分、台湾大部
	闽南方言	厦门话		

方言与普通话的差异主要表现在语音方面，词汇、语法方面的差异较小。研究和了解汉语方言，其目的之一是找出方言与普通话的对应规律，有效地推广普通话。

## 第二节 普通话口语训练的意义

语言是最重要的交际工具和信息载体。口头语言和书面语言是语言的两种基本形式，两者既密切联系又有显著区别。《辞源》认为口语就是言语，也就是说话。《现代汉语词

典》对口语这样定义：“口语就是说话时使用的语言。”说得具体一点，口语就是口头交际使用的，主要诉诸听觉并借助各种辅助手段来表达的人类有声语言。就日常语言实践来看，口语的使用频率更高，应用更广，覆盖面更大。特别是随着现代传播媒介的发展，口语突破了时间、地域的局限，有着更广泛、更为重要的作用。《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定，普通话是国家通用语言，普通话口语训练具有其独特的意义。

## 一、普通话口语训练是大力推广普通话，纯净祖国语言，维护国家、民族统一的需要

大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于消除语言隔阂，促进社会交往，对社会主义经济、政治、文化建设和社会发展具有重要意义。随着改革开放和社会主义市场经济的发展，社会对普及普通话的需求日益迫切。推广普及普通话，营造良好的语言环境，有利于促进人员交流，有利于商品流通和培育统一的大市场。我国是多民族、多语言、多方言的人口大国，推广普及普通话有利于增进各民族、各地区的交流，有利于维护国家统一，增强中华民族凝聚力。

## 二、普通话口语训练是现代信息社会发展的需要

信息技术水平是衡量国家科技水平的标志之一。信息社会最重要的劳动工具是计算机，人机对话已成为一种新的信息传递和交流方式，要使计算机更好地为人们服务，语言文字规范化、标准化是提高计算机中文信息处理水平的先决条件，因此我们必须掌握规范化的普通话口语。

## 三、普通话口语训练是提高国民语言素质的需要

语言文字能力是文化素质的基本内容，推广普及普通话是素质教育的重要内容。口语表达水平与一个人的文化素质、道德修养、心理素质以及思维品质等密不可分。推广普及普通话有利于贯彻教育面向现代化、面向世界、面向未来的战略方针，弘扬祖国优秀传统文化和爱国主义精神，提高全民族的科学文化素质。

# 第三节 普通话口语训练的方法

本课程的教学原则是“以培养技能为目的，以技能训练为手段，理论知识对技能训练起指导作用”。普通话口语表达能力的培养和提高，离不开科学、系统、严格的训练。练，不能盲目地练，要在基础理论的指导下，科学地练，系统地练。在掌握普通话的语音、词汇、语法系统知识的基础上，应该做到以下几点。

## 一、普通话正音与方言辨记相结合

语音训练首先要从音节入手进行正音，正音的关键就是掌握音节发音的方法和要领。汉语音节是由声调、声母、韵母构成的，训练时应将调、声、韵作为分解训练的切入口。分解训练的目的是为了更好综合地运用。同时训练要与方言辨记相结合，联系自己家乡话的实际，了解家乡话与普通话的对应关系，求同辨异。也就是寻求普通话与家乡话之间的共同之处，训练时大胆地类推，辨别家乡话与普通话的差异，有针对性地训练。

## 二、听说兼顾，立体培养

普通话口语训练，虽然是以训练“说”为主，但也不可忽视“听”的训练。“听”、“说”关系密切，“听”是“说”的基础，听力的好坏关系到发音的准确与否；“说”为“听”提供方便，同时促进听力的提高。语言是口耳之学，“听”、“说”不可偏废。况且，在课堂上进行口语训练，说的人毕竟是少数，若只抓少数人的“说”，而不管多数人的“听”，就会影响说话能力的提高。应使两者同步进行，互相促进，使大多数人的口语表达能力通过不同的途径得到提高。

## 三、多种训练方式、训练手段相结合

科学研究表明，使用一种信息传输通道，接受者极易疲劳。传统的教学方式在给学生提供感性知识方面具有很大的局限性。我们应多种训练方式相结合，在课堂上采取示范、模拟、赏析及讨论等多种形式，合理利用现代化的教育技术，利用录音、录像、幻灯等不同的训练手段，增加教学的直观性、示范性和生动性，提高课堂效率。

## 四、课堂训练与课外巩固相结合

普通话口语能力的培养和提高，是一个长期、渐进的过程，它需要大量的、反复的、科学有效的训练。仅靠课堂有限的学时是远远不够的。课堂上只能讲解重点理论，通过典型示范及重点训练使学生掌握要领，大量的训练应该在课外自己进行，要养成自练为主的良好学习习惯，随时随地做普通话口语训练的有心人，多听、多读、多说，将课外训练作为课堂教学的质的巩固和量的延伸。

# 第一篇 普通话基础知识

## 第一章 普通话语音概说

### 第一节 语音的性质

语音是语言的三要素之一，是语言的物质外壳。语音具有生理属性、物理属性和社会属性，其中社会属性是语音的本质属性。

#### 一、生理属性

语音是由人的发音器官发出来的，因而具有生理性质。发音时发音器官状况不同、所用的方法不同，发出的声音也不同，所以学习语音时也要研究发音器官的构造及其在发音中所起的作用。

发音器官可以分为三个部分。

##### (一) 肺和气管

气流是发音的动力，呼气时肺是气流的动力站。气管是气流出入的通道，吸气时气流经过气管进入肺，呼气时气流由肺经过气管呼出。汉语主要靠呼出的气流来发音。

##### (二) 喉头和声带

气管的上部接着喉头。喉头是由四块软骨构成的圆筒，圆筒的中部附着声带。声带是两片富有弹性的肌肉薄膜，两片薄膜中间的空隙是声门；声门是气流的通道。声带可以放松，也可以拉紧。放松时发出的声音较低，拉紧时发出的声音较高。声门可以打开，也可以关闭。打开时，气流可以自由通过；关闭时，气流可以从声门的窄缝里挤出，使声带颤动发出响亮的声音。

##### (三) 口腔和鼻腔

喉头上面是咽腔。咽腔是个三岔口，下连喉头，前通口腔，上连鼻腔。呼出的气流由喉头经过咽腔到达口腔和鼻腔。口腔、鼻腔、咽腔都是共鸣器，对发音来说口腔最重要。构成口腔的组织，上面的叫上腭，下面的叫下腭。上腭包括上唇、上齿、齿龈、硬腭、软



腭和小舌；下腭包括下唇和下齿，舌头也附着在下腭上。舌头又分为舌尖、舌面和舌根。上腭上面是鼻腔，软腭和小舌处在鼻腔和口腔的通道上。软腭上升时，鼻腔关闭，气流从口腔通过，这时发出的声音叫口音；软腭下垂时，口腔中的某一部位关闭，气流从鼻腔通过，这时发出的声音叫鼻音。口腔和鼻腔的示意图如图 1.1 所示。

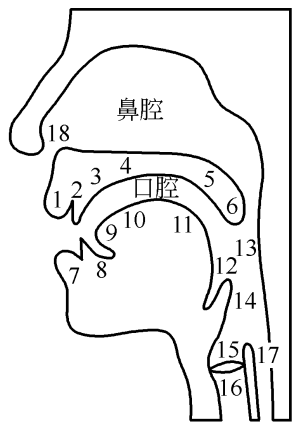


图 1.1 口腔和鼻腔示意图

1—上唇；2—上齿；3—齿龈；4—硬腭；5—软腭；6—小舌；7—下唇；8—下齿；9—舌尖；10—舌面；11—舌根；12—咽腔；13—咽壁；14—喉盖；15—声带；16—气管；17—食道；18—鼻孔

## 二、物理属性

语音作为一种声音同自然界的其他声音一样，产生于物体的振动，具有物理性质。从物理上说，声音是由物体振动而产生的音波，如图 1.2 所示。

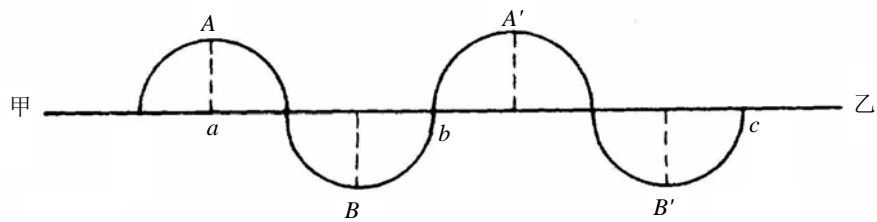


图 1.2 音波示意图

图中  $a$  到  $b$  是一个波， $b$  到  $c$  是另一个波。 $A$  和  $A'$  叫波峰， $B$  和  $B'$  叫波谷。 $a$  到  $b$ 、 $b$  到  $c$  的距离叫波长。 $A$ 、 $A'$ 、 $B$ 、 $B'$  到甲乙线上的距离叫振幅。

语音同其他声音一样，具有音高、音强、音长和音色四种要素。

### (一) 音高

音高指声音的高低，它是由发音体振动的快慢来决定的。声波每秒振动的次数就是声波的频率。振动的次数多，频率就高，声音就高；振动的次数少，频率就低，声音就低。音乐里的音阶是由音高构成的。汉语的声调，如北京话里的  $h\bar{u}$  (呼)、 $h\acute{u}$  (胡)、 $h\check{u}$  (虎)、 $h\grave{u}$  (护)，

主要是由不同的音高构成的。女人的声音听起来比男人高，就是因为女人说话时声波的频率比男人高。

汉语里几种声调、几种语调的不同，主要是由音高的不同变化决定的。

## (二) 音强

音强指声音的强弱，它是由声波振幅的大小决定的。振幅大，声音就强；振幅小，声音就弱。敲锣或打鼓时，用力大，音强就强，发出的声音就大；用力小，音强就弱，发出的声音就小。语言中的重音、轻音是由于音强的不同所致。例如，普通话里的轻声词语“爸爸”，两个“爸”音强不同，前一个“爸”音强比较强，后一个“爸”音强比较弱。

## (三) 音长

音长指声音的长短，它是由发音体振动时间的长短决定的。时间长，音长就长；时间短，音长就短。有的语言用音的长短来区别意义。例如，英语 eat[i:t] (吃)和 it[it] (它)的区别，主要是元音 i 的音长不同。eat 里的 i 音长长，it 里的 i 音长短。广州话里“考 [ka:u<sup>55</sup>]”和“口 [kau<sup>55</sup>]”的不同(注：这里的上标数字表示声调的调值)，主要是元音 a 的音长不同，“考”里的 a 音长长，“口”里的 a 音长短。

## (四) 音色

音色指声音的特色，它是由声波的不同形状决定的。音色是每个声音的本质，所以也叫音质。造成不同音色的条件主要有以下三种：①发音体不同；②发音方法不同；③发音时共鸣器形状不同。音色是区别不同声音的最重要的要素，元音 a、o、i 的区别就是由于它们的音色不同。

任何声音都是音高、音强、音长、音色的统一体，语音也不例外。但是，在各种语言中，语音的四要素被利用的情况并不完全相同。在任何语言中，音色无疑都是用来区别不同意义的最重要的要素，其他要素在不同的语言中区别意义的作用却不尽相同。在汉语中，除音色外，音高的作用也十分重要。声调主要是由音高构成的，声调能区别意义。音强和音长在语调和轻声里也起重要的作用。

## 三、社会属性

语言是一种社会现象，作为语言的物质外壳，语音也是一种社会现象。这可以从语音的社会性方面看出来。同样一个意义，在不同的语言或方言中可以用不同的语音来表示。就是说用什么声音跟表示什么意义没有必然的联系，而是随着社会不同而不同，由全体社会成员约定俗成的。语音和意义之间并无必然的联系，它们的关系只要得到社会的公认就行了。语音的社会属性还表现在语音系统方面。各种语言或方言都有自己的语音系统。每种语言的语音特点中，例如有哪些音，没有哪些音；哪些音能和哪些音相拼，不能和哪些音相拼；哪些音能区别意义，哪些音不区别意义等，这些主要不是由语音的物理属性和生理属性决定的，而是由语音的社会属性决定的，也就是由使用该语言的民众决定的，所以说语音的社会属性是其本质属性。

## 第二节 语音单位

### 一、音素

#### (一) 音素的定义

音素是构成音节的最小单位或最小的语音片段，它是从音色的角度划分出来的。一个音节，如果按音色的不同进行划分，就会得到一个个最小的、各有特色的单位，这就是音素。例如，“特”(tè)从音色的角度可以划分出“t”和“è”两个不同的音素。“真”(zhēn)从音色的角度可以划分出“zh、e、n”三个音素。一种语言的语音系统大都是由几十个不同的音素组成的。

#### (二) 音素的分类

音素可以分为元音和辅音两大类。

##### 1. 元音

发音时，颤动声带，声音响亮，气流在口腔不受阻碍。例如：a、o、u。

普通话的元音音素有10个：a、o、e、ê、i、u、ü、-i(前)、-i(后)、er。

这10个元音在构成音节时有选择性。舌尖前元音-i只与z、c、s拼合构成音节；舌尖后元音-i只与zh、ch、sh、r拼合构成音节。ê、er能自成音节，不直接与辅音相拼。其他元音既能与辅音相拼，也能自成音节。

##### 2. 辅音

发音时，不一定颤动声带。有的颤动声带，如m、n、l；有的不颤动声带，如s、sh、x。声音一般不响亮，气流在口腔要受到不同部位、不同方式的阻碍，如b、d、g、c、ch、q、f。辅音一般要与元音拼合，才能构成音节。

普通话的辅音音素有22个：b、p、d、t、g、k、z、c、zh、ch、j、q、f、s、sh、r、x、h、m、n、ng、l。

##### 3. 元音和辅音的区别

元音和辅音的区别主要如下。

- (1) 元音发音时，气流不受阻碍；辅音发音时，气流通过口腔、鼻腔时要受到阻碍。
- (2) 元音发音时，发音器官各部位保持均衡的紧张状态；辅音发音时，构成阻碍的部位比较紧张，其他部位比较松弛。
- (3) 元音发音时，气流较弱；辅音发音时，气流较强。
- (4) 元音发音时，声带要颤动，发出的声音比较响亮。辅音发音时，有的声带颤动，声音响亮，如m、n、l、r；有的声带不颤动，声音不响亮，如b、t、z、c。

## 二、音节

音节是语音结构的基本单位，也是人们在自然状态下能感到的最小的语音片段。一个音节可以是一个音素，也可以由几个音素合成。汉语音节和汉字基本上是一一对应的，一个汉字也就是一个音节。只有少数例外，如“花儿、盆儿”都写成两个汉字，可是读成一个音节 huār、pénr。

音节是由音素构成的。普通话里一个音节可以只有一个音素，如“啊”(ā)、“鹅”(é)；也可以有两个或三个音素，如“大”(dà)、“地”(dì)、“人”(rén)、“民”(mín)；最多可以有四个音素，如“交”(jiāo)、“先”(xiān)。

汉语有丰富的词汇，但用来表达的语音音节却只有 400 个左右，学习普通话语言最简易的方法是读准这 400 多个音节。

## 三、声母、韵母和声调

汉语音韵学的传统分析方法把一个音节分为声母、韵母和声调三个部分。

### 1. 声母

声母，是音节开头的辅音。普通话有 21 个声母。例如：“买 mǎi”、“卖 mài”、“明 míng”、“媚 mèi”开头的“m”就是声母。“二 èr”、“矮 ǎi”这样的音节没有辅音声母，叫做“零声母”音节。

### 2. 韵母

韵母，是音节中声母后面的部分，它主要是由元音构成的(鼻韵母有鼻辅音 n 或 ng 作韵尾)。例如：“发达 fādá”中的“a”，“机器 jīqì”中的“i”，“电线 diànxìàn”中的“ian”就是韵母。韵母是每个音节不可缺少的构成成分。没有韵母，就不能构成音节。韵母分为韵头、韵腹和韵尾。例如：“ian”中 i 是韵头，a 是韵腹，n 是韵尾。只有一个元音的韵母，这个元音就是韵腹，例如：i、a。做韵头的元音只有 i、u、ü，例如：ia、ua、üe。做韵尾的只有元音 i、o(u)和辅音 n、ng，例如：ai、ao、an、ang。普通话有 39 个韵母。

元音、辅音与声母、韵母的关系：元音、辅音和声母、韵母是从不同的角度分析语音得出来的概念。元音、辅音是音素的分类；声母、韵母是对汉语的音节进行分析得出的概念。在普通话中，声母都是由辅音充当的，韵母主要由元音来充当，有的韵母中也有辅音，但只限于 n 和 ng。换一个角度说，元音只用在韵母中，辅音主要用在声母中(只有 ng 不作声母)。辅音 n 既用在声母中，也用在韵母中。例如，音节 nián(年)里的前一个 n 是声母，后一个 n 是韵尾。辅音 ng 不用在声母中，只用在韵母中，例如，dāng(当)里的 ng。

### 3. 声调

声调，是音节的高低升降形式，它是由音高决定的。例如：“辉 huī”、“回 huí”、“毁 huǐ”、“惠 huì”四个音节的声母都是 h，韵母都是 ui，但是它们的声调不同，就成了不同的音节，代表不同的意义。所以，声调是构成音节非常重要的成分。普通话声调含

“阴平、阳平、上声、去声”四个声调。

普通话声母和韵母相拼构成的基本音节(包括零声母音节)有 400 多个,加上声调的区别有 1200 多个音节。这 1200 多个音节的能量非常大,它们构成了汉语里成千上万的词。

## 四、音位

音位是一个语音系统中能够区别意义的最小语言单位,也就是按语音的辨义作用归纳出的音类。在一种语言或方言里,人们可以发出的音很多,其中有的可以区别意义,有的不能。例如,北京话里的“闻”有人念“wén”,有人念“vén”,北京人听了都一样,其中“w”和“v”的读音差别没有造成意义的不同,所以,这两个音在北京话里就可以归入一个音位中,写成:

$$/w/ = \begin{cases} w \\ v \end{cases}$$

然而,d和t情况就不同了,如果把“dì”(弟)念成“tì”(替),意思就变了,所以“d”和“t”在北京话里可以区别意义,应该归纳为/d:/t/两个音位。北京话里的a、o、e、b、p、m、…都是这样归纳出来的语音单位。实际上,它们每一个单位又都各成一类,就是一个音位。

## 第三节 汉语拼音方案

国家制定的汉语拼音字母连同它的拼写规则方案,就叫《汉语拼音方案》。它是中华人民共和国法定的拼音方案,是世界文献工作中拼写有关中国的专用名词和词语的国际标准。1958年2月11日,第一届全国人民代表大会第五次会议正式通过了《汉语拼音方案》,并批准公布推行。

### 一、《汉语拼音方案》的内容

《汉语拼音方案》包括字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号五个部分。字母表规定了字母的形体、名称及排列顺序,26个字母可以拼写普通话语音里所有的音节。声母表和韵母表是根据普通话语音结构特点制定的,26个字母除字母v外(只用来拼写外来语、少数民族语言和方言),可以配合成普通话里21个声母和39个韵母。

### 二、《汉语拼音方案》的用途

#### (一) 给汉字注音

汉字不是拼音文字,为了标记汉字的读音,人们曾采用过直音法、反切法或注音字母(注音符号)三种方法。但是,这些注音法都有缺点。前两种要以认识大量的汉字为基础,如果

没有音同或音近的字就难以注音。注音符号曾起过一定的作用，但它不完全是音素字母，注音不够准确，书写也不够方便。《汉语拼音方案》基本上克服了上述缺点，能够准确地给汉字注音。它采用国际上流行的拉丁字母，既容易为广大群众掌握，又便于国际上的文化交流。

## (二) 是推广普通话的工具

推广普通话，是我国社会主义改革和社会主义建设的需要，也是国家统一和人民团结的需要。学习普通话仅靠口和耳是不够的，必须有一套记音符号，以帮助教学，矫正读音。事实证明，《汉语拼音方案》正是推广普通话的有效工具。

此外，《汉语拼音方案》还可以用来作为我国各少数民族创制和改革文字的共同基础，用来帮助外国人学汉语，用来音译人名、地名和科学术语，以及用来编制索引和代号等。(《汉语拼音方案》见第四节后的本章附录，即附录 1)

# 第四节 汉语拼音的拼写

《汉语拼音方案》对普通话音节的拼写具体规定如下。

## 一、y 和 w 的意义和使用

### (一) y、w 的意义

y、w 不是声母，只是起隔音作用的字母。例如：“大意”两字写成“dai”，就会以为是一个音节“带”；而用了 y，写成“dayi”，音节分界就分明了。

### (二) y、w 的作用

汉语拼音方案规定“齐、合、撮”三类韵母(即 i、u、ü 和用 i、u、ü 开头的复合音)，如果自成音节，其书写字样要做如下改换。

#### 1. i 后面还有别的元音，改 i 为 y

例如：ya (呀)、ye (耶)、yao (腰)、you (优)、yan (烟)、yang (央)、yong (雍)。

#### 2. i 后面若没有别的元音，在 i 前面加 y

例如：yi (衣)、yin (因)、ying (英)。

#### 3. u 后面还有别的元音，改 u 为 w

例如：wa (蛙)、wo (窝)、wai (歪)、wei (威)、wan (弯)、wen (温)、wang (汪)、weng (翁)。

#### 4. u 后面没有别的元音，就在 u 前面加 w

例如：wu (乌)。

5. ü 后面不管有没有别的元音，一律要加 y；加 y 后，ü 上两点要省去

例如：yu (迂)、yue (约)、yuan (冤)、yun (晕)。

## 二、隔音符号的用法

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面时，如果音节的界限发生混淆，就要用隔音符号(ˊ)隔开。例如：pí'ǎo (皮袄)、jī'áng (激昂)、míng'é (名额)。

## 三、省写

### (一) iou、uei、uen 的省写

《汉语拼音方案》规定：iou、uei、uen 这三个韵母和声母相拼时，要去掉中间的元音字母，写为 iu、ui、un。例如：niú (牛)、guī (归)、lùn (论)。如果前面是零声母，就要按照 y 和 w 的使用规则，分别写为 you、wei、wen。

### (二) ü 上两点的省略

韵母 ü 跟 n、l 以外的声母相拼时都省写两点。例如：qū (区)、xuán (旋)、jué (决)。

韵母 ü 出现在声母 n、l 后面时不能省写两点。因为如果省写了，这些音节就会发生混淆，例如：nǚ (女)—nǔ (努)、lǜ (律)—lù (路)。

## 四、标调法

声调符号简称调号，要标在韵母上，不标在声母上。

### (一) 单韵母只有一个元音，调号只能标在那个元音上

例如：bā (八)、tí (提)。

### (二) 两个元音的韵母，调号标在发音最响亮的元音上

例如：bāi (掰)、bēi (杯)等标在第一个元音上；jiā (家)、guó (国)，调号标在后一个元音上。

### (三) 三合复韵母，调号标在中间的元音上

例如：jiāo (交)、guāi (乖)。iu、ui、un 是 iou、uei、uen 的省写式。iu、ui 的调号标在后一个元音上；un 的调号标在前一个元音上。例如：xiù (秀)、tuī (推)、dùn (顿)。

### (四) 调号恰巧标在 i 上时，i 上的点儿省去

例如：yī (衣)、xīn (新)。

### (五) 轻声音节不标调号

例如: péngyou (朋友)、wǎnshang (晚上)。

标调口诀: a母出现莫放过, 没有a母找 e、o, iu、ui 两韵标在后, “i” 上标调去掉点。

## 五、音节连写和大写

(1) 同一个词的音节要连写, 词与词一般要分写。句子或诗行开头的字母要用大写。

例如:

zǔguó	chāngshèng	rénmín	tuánjié
祖国	昌盛	人民	团结

(2) 专用名词和专用短语中的每个词开头的字母要大写。

例如:

Zhōngguó	Fújiàn	Dǒng Cúnruì	Lǐ Bái
中国	福建	董存瑞	李白

(3) 标题中的字母可以全部大写, 也可以每个词开头的字母大写, 有时为了简明美观, 可以省略声调符号。

例如:

FANGYAN	SHIJIE	ZHANWANG	WEILAI
Fangyan	Shijie	Zhanwang	Weilai
放眼	世界	展望	未来

## 附录 1 汉语拼音方案

(1957 年 11 月 1 日国务院全体会议第 60 次会议通过)

(1958 年 2 月 11 日第一届全国人民代表大会第五次会议批准)

### 1. 字母表

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄝ	ㄨㄝ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏㄚ	ㄩ	ㄐㄩㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄝㄋ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄘㄝ	ㄎㄩㄝ	ㄩㄝ	ㄝㄣ	ㄘㄝ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄞㄝ	ㄨㄩ	ㄒㄩ	ㄩㄩ	ㄗㄝ	

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。



## 2. 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷	ㄌ 勒
g	k	h	j	q	x		
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝	ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希		
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh、ch、sh 可以省作 ʒ、ĉ、ŝ。

## 3. 韵母表

	i ㄣ 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia ㄣ 丫呀	ua ㄨ 丫蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨ ㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄣ 耶		üe ㄩ ㄜ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨ ㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨ ㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄣ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄣ 又忧		
an ㄢ 安	ian ㄣ 马 烟	uan ㄨ 马 弯	üan ㄩ 马 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen ㄨ ㄣ 温	ün ㄩ ㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄣ 央	uang ㄨ ㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄣ 英	ueng ㄨ ㄥ 翁	
ong (ㄨ ㄥ)轰 的韵母	iong ㄣ 雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”这七个音节的韵母用 i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思拼作 zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

(2) 韵母儿写成 er，用作韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 értóng，“花儿”拼作 huār。

(3) 韵母 ㄜ 单用的时候写成 ê。

(4) i 列的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi (衣)、ya (呀)、ye (耶)、yao (腰)、you (忧)、yan (烟)、yin (因)、yang (央)、ying (英)、yong (雍)。

u 列的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu (乌)、wa (蛙)、wo (窝)、wai (歪)、wei (威)、wan (弯)、wen (温)、wang (汪)、weng (翁)。

ü 列的韵母，前面没有声母的时候，写成 yu (迂)、yue (约)、yuan (冤)、yun (晕)，ü 上两点省略。

ü 列的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候，写成 ju (居)、qu (区)、xu (虚)，ü 上两点也省略；但是跟声母 n、l 拼的时候，仍然写成 nü (女)、lǚ (吕)。

(5) iou、uei、uen 前面加声母的时候，写成 iu、ui、un。例如：niu (牛)、gui (归)、lun (论)。

(6) 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng 可以省作 ㄩ。

#### 4. 声调符号

阴平	阳平	上声	去声
-	ˊ	ˇ	ˋ

声调符号标在音节的主要母音上，轻音不标。例如：

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)

#### 5. 隔音符号

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号 (‘) 隔开，例如：pí’ao (皮袄)。

# 第二章 声 母

## 第一节 声 母 概 说

### 一、声母的定义

声母是指一个音节开头的辅音。普通话中有 21 个辅音声母，还有一个是零声母，也就是音节开头没有辅音作声母，这样的音节叫零声母音节。例如：“啊、爱、恩”等。

声母绝大多数由辅音充当。辅音发音的特点是：气流在发音器官中受到一定程度的阻碍或者阻塞；发音时气流较强；发音器官中对气流形成阻碍的部位肌肉紧张；发音时，声带不一定振动，声音一般不响亮。

### 二、声母的作用

#### 1. 区别语义

一个音节的韵母和声调相同，而声母不同，此音节的意义就不同。因此区别语义是声母的主要作用。例如：三哥 (sāngē)—山歌 (shāngē)。

#### 2. 能区别音节的清晰度

声母处于音节的开头，发音短促、有力，干脆利落，在语流中能使音节界限区别明显，字字清晰可辨。

#### 3. 增强音节的力度和亮度

声母发音时蓄气充足，弹发有力，并迅速与韵头结合，使整个音节的力度和亮度增强。

### 三、声母的分类

声母发音时气流在口腔中受到各种阻碍，阻碍气流的位置和方式不同，也就形成了不同的声母。因此可以依据气流受阻的位置(发音部位)和阻碍气流的方式(发音方法)这两个方面将 21 个声母分成不同的类别。

#### 1. 按发音部位分类

发音部位是指气流在发音时受到阻碍的部位。普通话的 21 个辅音声母根据发音部位的不同可以分成七大类。

1) 双唇音, 发音部位是上下唇

发音时, 上唇和下唇构成阻碍。普通话中有三个双唇音: b、p、m。

2) 唇齿音, 发音部位是上齿和下唇

发音时, 上齿和下唇靠拢构成阻碍。普通话中有一个唇齿音: f。

3) 舌尖前音, 发音部位是舌尖和上齿背

发音时, 舌尖和上齿背接触或接近形成阻碍。普通话中有三个舌尖前音: z、c、s (也叫平舌音)。

4) 舌尖中音, 发音部位是舌尖和上齿龈

发音时, 舌尖和上齿龈接触形成阻碍。普通话中有四个舌尖中音: d、t、n、l。

5) 舌尖后音, 发音部位是舌尖和硬腭前

发音时, 舌尖和硬腭前沿接触或接近形成阻碍。普通话中有四个舌尖后音: zh、ch、sh、r (也叫翘舌音)。

6) 舌面音, 发音部位是舌面前部和硬腭前

发音时, 舌面前部和硬腭前部接触或接近形成阻碍。普通话中有三个舌面音: j、q、x。

7) 舌面后音, 发音部位是舌根(即舌面后部)和软腭

发音时, 舌根和软腭接触或接近形成阻碍。普通话中有三个舌面后音: g、k、h (也叫舌根音)。

## 2. 按发音方法分类

发音方法是指发辅音时构成阻碍和克服阻碍的方式, 如气流的强弱、声带是否颤动等。普通话声母按照发音方法的不同, 可从以下三个方面来分析。

(1) 根据构成阻碍和克服阻碍的方式不同, 可把普通话声母分为五类, 即塞音、擦音、塞擦音、鼻音和边音。

- 塞音: 发音时, 构成阻碍的两个部位完全闭塞, 阻住气流, 然后突然打开, 让气流爆破成声。普通话中有 6 个塞音: b、p、d、t、g、k。
- 擦音: 发音时, 构成阻碍的两个部位接近后形成窄缝, 气流从窄缝中挤出, 摩擦成声。普通话中有 6 个擦音: f、h、x、sh、s、r。
- 塞擦音: 发音时, 构成阻碍的两个部位先完全闭塞, 阻住气流, 然后略微打开, 形成一条窄缝, 气流从窄缝中挤出, 摩擦成声。普通话中有 6 个塞擦音: j、q、zh、ch、z、c。
- 鼻音: 发音时, 构成阻碍的两个部位完全闭塞, 软腭下垂, 关闭口腔通路, 打开鼻腔通路, 声带颤动, 气流从鼻腔中透出成声。普通话中有两个鼻音声母: m、n。
- 边音: 发音时, 舌尖和上齿龈稍后的部位接触构成阻碍, 阻住气流, 软腭上升, 关闭鼻腔通路, 打开口腔通路, 使气流沿着舌的两边出来成声。普通话中只有一个边音: l。

(2) 根据发音时声带是否颤动, 可以把普通话声母分为清音和浊音两大类。

- 清音: 指发音时声带不颤动的音。普通话中有 17 个清音: b、p、d、t、g、k、j、q、zh、ch、z、c、f、h、x、sh、s。
- 浊音: 指发音时声带颤动的音。普通话中有 4 个浊音: m、n、l、r。

(3) 根据发音时气流的强弱，普通话声母中的塞音和塞擦音，可以分为送气音和不送气音两类。

- 送气音：指发音时，口腔呼出的气流比较强的音。普通话中有 6 个送气声母：p、t、k、q、ch、c。
- 不送气音：指发音时，口腔呼出的气流比较弱的音。普通话中有 6 个不送气声母：b、d、g、j、zh、z。

21 个声母和后鼻韵母韵尾-ng 的归类如表 2.1 所示。

表 2.1 21 个声母和后鼻韵母韵尾-ng 的归类

		双唇音	唇齿音	舌尖前音	舌尖中音	舌尖后音	舌面音	舌面后音
塞音 (清)	不送气	b			d			g
	送气	p			t			k
塞擦音 (清)	不送气			z		zh	j	
	送气			c		ch	q	
擦音	清		f	s		sh	x	h
	浊					r		
鼻音 (浊)		m			n			(-ng)
边音 (浊)					l			

## 第二节 声母的发音

### 1. b[p] 双唇、不送气、清、塞音

发音时，上唇、下唇闭紧，形成阻碍，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流较弱，一下冲破双唇阻碍，爆发成声。

发音例词：

奔波 bēnbō      摆布 bǎibù      宝贝 bǎobèi      包办 bāobàn  
标兵 biāobīng      白布 báibù      辨别 biànbíe      卑鄙 bēibǐ

### 2. p[p'] 双唇、送气、清、塞音

发音时，上唇、下唇闭紧，形成阻碍，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流较强，一下冲破双唇阻碍，爆发成声。

发音例词：

偏旁 piānpáng      偏僻 piānpì      批评 pīpíng      匹配 pǐpèi  
拼盘 pīnpán      澎湃 péngpài      乒乓 pīngpāng      铺平 pūpíng

### 3. m[m] 双唇、浊、鼻音

发音时，上唇、下唇闭紧，软腭下降，关闭口腔通道，打开鼻腔通道，气流振动声带，并从鼻腔透出成声。

发音例词：

面貌 miànmào      埋没 máimò      麦苗 màimiáo      眉目 méimù  
牧民 mùmín      麻木 mámù      明媚 míngmèi      美妙 měimiào

### 4. f[f] 唇齿、清、擦音

发音时，下唇略内收，靠近上齿，形成一条窄缝，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流从唇齿音的窄缝中挤出，摩擦成声。

发音例词：

方法 fāngfǎ      肺腑 fèifǔ      丰富 fēngfù      非凡 fēifán  
奋发 fènfā      芬芳 fēnfāng      反复 fǎnfù      仿佛 fǎngfú

### 5. d[t] 舌尖中、不送气、清、塞音

发音时，舌尖抵住上齿龈，形成阻碍、软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流较弱，突然冲破阻碍，爆发成声。

发音例词：

电灯 diàndēng      当代 dāngdài      导弹 dǎodàn      大地 dàdì  
单调 dāndiào      道德 dàodé      等待 děngdài      奠定 diàndìng

### 6. t[t'] 舌尖中、送气、清、塞音

发音时，舌尖抵住上齿龈，形成阻碍、软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流较强，突然冲破阻碍，爆发成声。

发音例词：

团体 tuántǐ      铁塔 tiětǎ      天堂 tiāntáng      探讨 tàntǎo  
淘汰 táotài      忐忑 tǎntè      体贴 tǐtiē      贪图 tāntú

### 7. n[n] 舌尖中、浊、鼻音

发音时，舌尖抵住上齿龈，软腭下降，关闭口腔通道，打开鼻腔通道，气流振动声带，并从鼻腔冲出成声。

发音例词：

牛奶 niúniǎi      南宁 náníng      男女 nánǚ      恼怒 nǎonù  
农奴 nóngnú      泥泞 níning      能耐 néngnài      袅娜 niǎonuó

### 8. l[l] 舌尖中、浊、边音

发音时，舌尖抵住上齿龈(略后)，舌头两侧要有空隙，软腭上升，关闭鼻腔通道，气流振动声带，并经舌头两边从口腔通过成声。

发音例词：

理论 lǐlùn      流利 liúli      嘹亮 liáoliàng      老练 lǎoliàn

轮流 lúnlíu      连累 liánlěi      拉拢 lālǒng      来历 láilì

### 9. g[k] 舌根、不送气、清、塞音

发音时，软腭上升，舌根隆起抵住软腭，关闭鼻腔通道，气流在成阻的部位积蓄起来，突然解除阻碍而成声，声带不振动。

发音例词：

钢轨 gāngguǐ      高贵 gāoguì      梗概 gěnggài      改革 gǎigé  
公共 gōnggòng      桂冠 guìguān      故宫 gùgōng      巩固 gǒnggù

### 10. k[k'] 舌根、送气、清、塞音

发音时，阻碍部位和发音方式与发g音相同，只是在发k音时，冲出的气流比发g音时要强许多。

发音例词：

可靠 kěkào      困苦 kùnkǔ      慷慨 kāngkǎi      开阔 kāikuò  
苛刻 kēkè      空旷 kōngkuàng      开垦 kāikěn      可口 kěkǒu

### 11. h[x] 舌根、清、擦音

发音时，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，舌根隆起，与软腭之间形成一个窄缝，气流从窄缝摩擦成声。

发音例词：

黄河 huánghé      辉煌 huīhuáng      互惠 hùhuì      荷花 héhuā  
憨厚 hānhòu      绘画 huìhuà      欢呼 huānhū      后悔 hòuhuǐ

### 12. j[tɕ] 舌面前、不送气、清、塞擦音

舌尖抵住下门齿背，使舌面前贴紧硬腭前部，软腭上升，关闭鼻腔通道；在阻塞的部位后积蓄气流，突然解除阻碍时，在原形成阻碍的部位之间保持适度的间隙，使气流从间隙透出而成声。

发音例词：

焦急 jiāojí      境界 jìngjiè      家具 jiājù      经济 jīngjì  
将军 jiāngjūn      季节 jìjié      结晶 jiéjīng      阶级 jiējí

### 13. q[tɕ'] 舌面前、送气、清、塞擦音

发q音的阻碍部位和发音方式与发j音相同，只是在发q音时，冲出的气流比发j音时要强。

发音例词：

崎岖 qíqū      全球 quánqiú      亲切 qīnqiè      确切 quèqiè  
情趣 qínqù      祈求 qǐqiú      牵强 qiānqiáng      恰巧 qiàqiǎo

### 14. x[ç] 舌面前、清、擦音

舌尖抵住下齿背，使舌面前接近硬腭前部，形成适度的间隙，气流从空隙摩擦通过而成声。

发音例词:

学习 xuéxí      形象 xíngxiàng      雄心 xióngxīn      虚心 xūxīn  
相信 xiāngxìn      喜讯 xǐxùn      细小 xìxiǎo      消息 xiāoxi

### 15. z[ts] 舌尖前、不送气、清、塞擦音

发音时舌尖轻轻抵住上齿背，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流较弱，首先冲开一条窄缝，然后再从窄缝中挤出，摩擦成声。

发音例词:

祖宗 zǔzōng      总则 zǒngzé      藏族 zàngzú      曾祖 zēngzǔ  
造作 zàozuò      罪责 zuìzé      自尊 zìzūn      枣子 zǎozi

### 16. c[tsʰ] 舌尖前、送气、清、塞擦音

发音时舌尖轻轻抵住上齿背，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流较强，首先冲开一条窄缝，然后再从窄缝中挤出，摩擦成声。

发音例词:

层次 céngcì      苍翠 cāngcuì      催促 cuīcù      草丛 cǎocóng  
粗糙 cūcāo      参差 cēncī      猜测 cāicè      措辞 cuòcí

### 17. s[s] 舌尖前、清、擦音

发音时舌尖接近上齿背，形成一条窄缝，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。

发音例词:

色素 sèsù      琐碎 suǒsuì      思索 sīsuǒ      诉讼 sùsòng  
松散 sōngsǎn      四岁 sìsuì      速算 sùsuàn      瑟缩 sèsuō

### 18. zh[tʂ] 舌尖后、不送气、清、塞擦音

发音时舌尖上翘，抵住硬腭前部，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流较弱，首先将阻碍冲开一条窄缝，然后经窄缝摩擦成声。

发音例词:

正直 zhèngzhí      茁壮 zhuózhùàng      政治 zhèngzhì      招展 zhāozhǎn  
主张 zhǔzhāng      住宅 zhùzhái      辗转 zhǎnzhuǎn      庄重 zhuāngzhòng

### 19. ch[tʂʰ] 舌尖后、送气、清、塞擦音

发音时舌尖上翘，抵住硬腭前部，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流较强，首先将阻碍冲开一条窄缝，然后通过窄缝摩擦成声。

发音例词:

车床 chēchuáng      长城 chángchéng      驰骋 chíchěng      出产 chūchǎn  
出差 chūchāi      充斥 chōngchì      超产 chāochǎn      戳穿 chuōchuān

### 20. sh[ʃ] 舌尖后、清、擦音

发音时舌尖上翘，接近硬腭前部，形成窄缝，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，



气流从窄缝中挤出，摩擦成声。

发音例词：

身世 shēnshì	山水 shānshuǐ	生疏 shēngshū	上升 shàngshēng
事实 shìshí	施舍 shīshě	舒适 shūshì	述说 shùshuō

### 21. [ʐ] 舌尖后、浊、擦音

发音时舌尖上翘，接近硬腭前部，形成窄缝，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带振动，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。

发音例词：

柔软 róuruǎn	仍然 réngrán	忍让 rěnràng	荏苒 rěnrǎn
容忍 róngrěn	如若 rúruò	柔韧 róurèn	扰攘 rǎorǎng

## 第三节 声母辨正

全国有七大方言区，各方言区的人在说普通话时既存在许多不同的难点，也存在一些共同的问题。尽管许多方言区声母与普通话声母存在种种区别，但也是有一定规律的，按照这些规律进行声母辨正，可以收到事半功倍的效果。

### 一、舌尖前音(平舌音)z、c、s 与舌尖后音(翘舌音)zh、ch、sh 的辨正

这两组音的学习和区分在学习普通话中占有重要地位，也是学好普通话的重点和难点之一。全国很多方言区都平翘舌不分，闽、粤、客家等方言中缺少翘舌音的发音，一般用平舌音 z、c、s 代替翘舌音 zh、ch、sh 的发音，例如：把“开始”发成“开死”，“诗人”发成“私人”等。归纳起来主要有以下几个方面的问题：①发音部位靠前。许多人在发翘舌音时，舌尖对着上齿龈，这样发出的音既不是平舌音也不是翘舌音，是一种缺陷音。纠正的办法是舌头后缩，舌尖接触或接近硬腭的前端(上齿龈的后部)。②舌尖后卷或舌尖接触上腭的面积过大，这样发出的音也是一种缺陷音。纠正的办法是舌头不要过于后缩，舌尖翘起而不是舌的前部上举。③记不住哪些字读平舌音，哪些字读翘舌音。因此，训练时首先要发好平、翘舌音，其次是辨记平、翘舌音的字。

#### (一) 平、翘舌音发音对比

平、翘舌音发音方法是相对的，z—zh 是不送气的清塞擦音，c—ch 是送气的清塞擦音，s—sh 是清擦音。它们之间关键的区别在于发音的部位不同：z、c、s 的发音部位是舌尖与上齿背；zh、ch、sh 的发音部位是舌尖与硬腭前端(上齿龈的后部)。同时注意塞擦音 z、zh、c、ch 发音时，发音部位必须接触；而擦音 s、sh 发音时发音部位不能接触，只是靠近。

矫正 zh、ch、sh 发音部位的偏误。

z、c、s                      正确：舌尖伸平，顶住或接近上齿背。

- 错误：舌尖前伸，夹在两齿间。  
 错误：舌尖前伸，顶住或接近下齿龈。  
 zh、ch、sh 正确：舌身略向后缩，舌尖上翘，抵硬腭前。  
 错误：舌身未后缩，舌尖翘不到位，抵上齿龈。  
 错误：舌身后缩过多，舌尖卷起，发成“大舌头”卷舌音。

注意：这两组声母在发音方法上一一对应，区别在于发音部位的不同。舌尖前音(平舌音)z、c、s 发音时舌尖平伸，顶住或接近上齿背；舌尖后音(翘舌音)zh、ch、sh 发音时舌尖翘起，接触或接近硬腭前端。

## (二) 平、翘舌音辨记方法

### 1. 利用普通话声、韵拼合规律的特点帮助记忆

普通话韵母 ua、uai、uang 不能与平舌音声母相拼，却能与翘舌音声母相拼。因此当韵母是 ua、uai、uang 而分不清该字读平舌音还是翘舌音时，就能根据此拼合规律，确认其读翘舌音字。例如：“抓、爪、装、庄、壮、揣、窗、刷、摔、双”等字的声母，就能确认读翘舌音。普通话的 ong 不与翘舌音 sh 相拼，所以，凡是韵母为 ong 的字，声母肯定不会是翘舌音 sh。例如：“送、松、颂、诵、宋、怂、讼”等字的声母都是平舌音 s。

可以靠编口诀的办法加强这些韵母的记忆：“抓闯帅，读翘舌”，“松耸送，翘不动”。

### 2. 借助形声字声旁类推法

汉字 80% 以上的字是形声字，我们可以借助其声旁来类推。例如：

- 召 (zh)——招、照、邵、超、昭、沼；  
 昌 (ch)——唱、倡、闯、猖、娼；  
 少 (sh)——沙、纱、砂、莎、痧、抄、炒、吵；  
 子 (z)——籽、仔、籽、孜、孳；  
 曹 (c)——槽、嘈、漕、艘；  
 司 (s)——嗣、饲、伺、祠。

这条规律运用时要注意一些特殊性的例外字，例如“束”是翘舌音，不类推“速”，“速”是平舌音；“从”是平舌音，不类推“众”，“众”是翘舌音。

### 3. 记少不记多

例如：z、c、s 与 en 相拼的字少，如怎、森、参、岑、涔等；zh、ch、sh 与 en 相拼的字多，如真、镇、震、趁、称、辰、身、伸等。

常用的平舌音字约 260 个，而翘舌音字竟有 620 多个。记住平舌声母字再借助形声字声旁类推法是一个简便的途径。常用平舌音字口诀：

曾子奏祖宗，次则曹操从。  
 仓卒随此错，催最赛采葱。  
 坐思索三载，遂字才暂聪。  
 尊叟藏慈赞，散作族词颂。

#### 4. 借助方言进行识记

例如：福建的闽方言和闽北的客家方言，若分不清 zh、ch 与 z、c 时，可以借助方言声母来识记。方言中声母是 d 或 t 的，普通话中读 zh 或 ch，而不读平舌音，如表 2.2 所示。(闽南话应排除“择”、“泽”两字)

表 2.2 部分方言声母与普通话声母对照

方言区	例 字	方言声母	普通话声母
闽(闽南)	张、沾、逞、除、抽、彻、宠	d/t	zh 或 ch
客(邵武)	初、楚、差、抄、衬、插、铲	d/t	zh 或 ch

#### 【练习】

##### 1. 字的对比

散—闪	仔—纸	字—摺	孜—知
砸—炸	增—蒸	赠—正	尊—淳
从—崇	才—豺	村—春	苍—昌
四—市	司—师	素—树	桑—伤
粽—众	窜—串	辞—迟	僧—升
子—纸	怎—诊	早—找	丧—伤

##### 2. zh、ch、sh 和 z、c、s 词组的对比辨音

自 zì 愿—志 zhì 愿	鱼刺 cì—鱼翅 chì	私 sī 人—诗 shī 人
仿造 zào—仿照 zhào	粗 cū 布—初 chū 步	姿 zī 势—知 zhī 识
新村 cūn—新春 chūn	宗 zōng 旨—中 zhōng 止	资 zī 助—支 zhī 柱
自 zì 动—制 zhì 动	物资 zī—物质 zhì	糟 zāo 了—招 zhāo 了
近似 sì—近视 shì	搜 sōu 集—收 shōu 集	增 zēng 订—征 zhēng 订
从 cóng 来—重 chóng 来	资 zī 源—支 zhī 援	阻 zǔ 力—主 zhǔ 力
木材 cái—木柴 chái	桑 sāng 叶—商 shāng 业	申诉 sù—申述 shù
栽 zāi 花—摘 zhāi 花	五岁 suì—午睡 shuì	八层 céng—八成 chéng
肃 sù 立—树 shù 立	早 zǎo 到—找 zhǎo 到	乱草 cǎo—乱吵 chǎo

##### 3. 读准舌尖后音 zh、ch、sh 和舌尖前音 z、c、s

振作 zhènzuo	正宗 zhèngzong	赈灾 zhènzāi	职责 zhízé
沼泽 zhǎozé	制作 zhìzuò	杂志 zázhì	栽种 zāizhòng
增长 zēngzhǎng	资助 zīzhù	自制 zìzhì	自重 zìzhòng
差错 chācuò	陈醋 chéncù	成材 chéngcái	出操 chūcāo
除草 chúcǎo	储藏 chǔcáng	财产 cáichǎn	采茶 cǎichá
残喘 cáncuǎn	操场 cāochǎng	磁场 cíchǎng	促成 cùchéng
上司 shàngsī	哨所 shàosuǒ	深思 shēnsī	生死 shēngsǐ

绳索 shéngsuǒ

石笋 shísǔn

散失 sànsī

扫射 sǎoshè

四声 sìshēng

宿舍 sùshè

随时 suíshí

所属 suǒshǔ

## 4. 绕口令

## (1) 舌尖前音

## 做早操

早晨早早起，早起做早操，人人做早操，做操身体好。

## 子词丝

四十四个字和词，组成一首子词丝的绕口令。桃子李子梨子栗子橘子柿子杏子，栽满院子村子和寨子。刀子斧子锯子凿子锤子刨子尺子，做出桌子椅子和箱子。名词动词数词量词代词副词助词连词，造成句子诗词和唱词。蚕丝生丝熟丝染丝晒丝缫丝织丝，自制粗丝细丝人造丝。

## 三哥三嫂子

三哥三嫂子，请借给我三斗三升酸枣子。等我明年上山摘了酸枣子，再如数奉还三哥三嫂子这三斗三升酸枣子。

## (2) 舌尖后音

## 知道不知道

知道就是知道，不知道就是不知道，不要知道说不知道，也不要不知道装知道。

## 学习时事

史老师，讲时事，常学时事长知识。时事学习看报纸，报纸登的是时事。常看报纸要多思，心里装着天下事。

## (3) 对比训练

## ① z—zh

红砖堆、青砖堆，砖堆旁边蝴蝶追，蝴蝶绕着砖堆飞，飞来飞去蝴蝶钻砖堆。

## ② c—ch

紫瓷盘，盛鱼翅。一盘熟鱼翅，一盘生鱼翅。迟小池拿了一把瓷汤匙，要吃清蒸美鱼翅。一口鱼翅刚到嘴，鱼刺刺进齿缝里，疼得小池拍腿挠牙齿。

## ③ s—sh

四是四，十是十，十四是十四，四十是四十。谁能说准四十、十四、四十四，谁来试一试。谁说十四是四十，就打谁十四，谁说四十是十四，就打谁四十。

## (4) 诗词朗读

泊船瓜洲

王安石

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还。

## 清平乐

李煜

别来春半，触目柔肠断。砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。  
雁来音信无凭，路遥归梦难成。离恨恰如春草，更行更远还生。

## 点绛唇

李清照

寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕。惜春春去，几点催花雨。  
倚遍阑干，只是无情绪！人何处？连天衰草，望断归来路。

## (5) 段落朗读(注意加点字的读音)

那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干呢，通常是丈把高，像是加以人工似的，一丈以内，绝无旁枝；它所有的丫枝呢，一律向上，而且紧紧靠拢，也像是加以人工似的，成为一束，绝无横斜逸出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮，光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方的风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！哪怕只有碗来粗细罢，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

(节选自《普通话水平测试实施纲要》中的朗读作品 1 号)

在一次名人访问中，被问及上个世纪最重要的发明是什么时，有人说是电脑，有人说是汽车，等等。但新加坡的一位知名人士却说是冷气机。他解释，如果没有冷气，热带地区如东南亚国家，就不可能有高的生产力，就不可能达到今天的生活水准。他的回答实事求是，有理有据。

(节选自《普通话水平测试实施纲要》中的朗读作品 60 号)

## 二、唇齿音 f 和舌根音 h 的辨正

湘、赣、客家、闽、粤等方言都不能分清楚声母 f 和 h，北方方言、江淮方言及西南方言也存在 f 和 h 混读的现象。如闽方言没有 f 声母，闽方言区的人常常把 f 声母的字读成 h 声母字，如把“开发”读成“开花”，“理发”说成“理化”；客家方言中虽然有 f 声母，但由于 f 声母字比普通话的多，因此常把普通话 h 声母字读成 f 声母字，如把“花卉”读

成“花费”，“救护”读成“舅父”。在学习时首先注意 f 和 h 的发音，然后要清楚声母 f 和 h 相对应的字词。

### (一) 掌握好 f 与 h 的发音

从发音部位看，f 与 h 的发音部位不同，f 是唇齿音，h 是舌根音；从发音方法看，f 和 h 都是清擦音：因此掌握好 f 与 h 的发音部位是关键。f 发音时下唇略内收，靠近上齿，形成一条窄缝，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带不振动，气流从唇齿音的窄缝中挤出，摩擦成声。h 发音时，软腭上升，关闭鼻腔通路，声带不振动，舌根隆起，与软腭之间形成一个窄缝，气流从窄缝中摩擦成声。

### (二) 掌握好辨记 f 与 h 声母字的方法

掌握好辨记 f 与 h 声母字的方法有以下两种供参考。

#### 1. 借助形声字声旁类推法

例如：“方”声母是“f”，那么以“方”做声旁的字，如“芳、访、坊、妨、房、防、纺、放、肪、邴、枋、钬、舫、鲂、仿”等字的声母也是“f”。

例如：“皇”声母是“h”，那么以“皇”做声旁的字，如“凰、湟、惶、徨、煌、蝗”等字的声母也是“h”。

#### 2. 运用方言进行辨记

例如：闽方言分不清 f 和 h 时，可以根据方言与普通话的对应规律进行类推，凡闽方言声母读 b 和 p 的字，在普通话中，这个字一定是 f 声母字，如“分、肥、帆、蜂”。同时还可以这样类推，以这个字或这个字的偏旁作为偏旁的字也是 f 声母的字，如“芬、淝、梵、峰”。

又如，客家方言区的人把韵母为 u 开头的字几乎都读成 f 声母字，如“化、环、回”。客家方言区的人要记住普通话声韵拼合规律，f 声母不与 u 开头的复韵母、鼻韵母相拼，只跟单韵母相拼，以上三个字应该是 h 声母的字。

### 【练习】

#### 1. 音节对比训练

f—h(hu)对比的音节有 8 对(客家方言区 huai 读作 fai，普通话没有 fai 这个音节)，其中有 7 对容易相混：

fa—hua	fan—huan	fang—huang	fei—hui
fen—hun	feng—hong	fu—hu	

#### 2. 字的对比

发—花	番—欢	方—荒	非—灰
夫—呼	佛—活	分—昏	风—轰

## 3. 双音节词语对比训练

浮水—湖水	防空—航空	幅度—弧度	乏力—华丽
公费—工会	分钱—婚前	船夫—传呼	富丽—互利
分配—婚配	舅父—救护	花费—花卉	犯病—患病
风箱—烘箱	发展—花展	父爱—护爱	凡是一环视
发生—花生	放荡—晃荡	防虫—蝗虫	纷乱—昏乱
步伐—不滑	房后—皇后	翻腾—欢腾	浮想—胡想
白发—白话	附注—互助	废置—绘制	风传—哄传
反冲—缓冲	风干—烘干	分头—昏头	防风—黄蜂
开发—开花	俯视—虎视	复句—沪剧	幸福—姓胡

## 4. 词语

f—h

发话 返回 分化 腐化 符合 发狠 饭盒 分红 浮华 附会 丰厚 发挥  
 防护 分洪 风华 符号 妨害 反悔 废话 繁华 分号 凤凰 复活 奉还  
 防洪 愤恨 焚毁

h—f

划分 化肥 话锋 花房 豪放 耗费 浩繁 河防 合法 盒饭 横幅 洪峰  
 洪福 后方 花粉 华发 荒废 黄蜂 恢复 回访 挥发 混纺 汇费 花费  
 和风 合肥 焕发

## 5. 成语

翻云覆雨 返老还童 防患未然 焕然一新 奋发图强 翻天覆地  
 胡作非为 呼风唤雨 回光返照 风华正茂 飞扬跋扈 风云变幻  
 逢凶化吉 狐假虎威 绘声绘色 飞黄腾达

## 6. 绕口令

肥和灰

门前一堆肥，门后一堆灰。肥和灰，灰和肥，不知是肥肥过灰，还是灰肥过肥。

黄凤凰和红凤凰

对门儿有堵白粉墙，白粉墙上画凤凰。先画一只粉黄粉黄的黄凤凰，再画一只绯红绯红的红凤凰。黄凤凰看红凤凰，红凤凰看黄凤凰。黄凤凰，红凤凰，两只都像活凤凰。

## 7. 诗词朗读

雨过山村

王建

雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。妇姑相唤浴蚕去，闲着中庭栀子花。



## 如梦令

李清照

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦。

### 8. 段落朗读(注意加点字的读音)

很快他又有了新的机会，他让他的顾客每天把垃圾袋放在门前，然后由他早上运到垃圾桶里，每个月加一美元。之后他还想出了许多孩子赚钱的办法，并把它集结成书，书名为《儿童挣钱的二百五十个主意》。为此，达瑞十二岁时就成了畅销书作家，十五岁有了自己的谈话节目，十七岁就拥有了几百万美元。

(节选自《普通话水平测试实施纲要》中的朗读作品 4 号)

我们家前院就有位叔叔，擅扎风筝，远近闻名。他扎的风筝不只体型好看，色彩艳丽，放飞得高远，还在风筝上绷一叶用蒲苇削成的膜片，经风一吹，发出“嗡嗡”的声响，仿佛是风筝的歌唱，在蓝天下播扬，给开阔的天地增添了无尽的韵味，给驰荡的童心带来几分疯狂。

(节选自《普通话水平测试实施纲要》中的朗读作品 9 号)

## 三、鼻音 n、边音 l 及舌尖后音 r 的辨正

普通话中的 n 和 l 是对立的音位，分得很清楚，但是在很多方言区中 n 和 l 是不分的，对于那些 n、l 不分的方言区来说，学习起来比较困难，例如，闽方言的各次方言大多有 n、l 声母，但字类分布与普通话不大一样。闽东方言中 n 声母又正在逐渐消失，多以 l 代之；客家方言的大部分地区有 n、l 声母，但少部分地区无 n 声母，因此说普通话时常以 l 代 n，例如，常把“男子”说成“篮子”，“脑子”说成“老子”。因此首先要读准 n 和 l，然后要知道哪些字的声母是 n，哪些字的声母是 l，这需要有个记忆过程。

r 这个音和 zh、ch、sh 是一个系列的，它们在汉语里是共现的，也就是说，凡是没有前三个音的方言里，自然也就没有这个音。如客家、闽、粤方言都没有 r 声母，说普通话时常以 n 或 l 代之，例如，把“很热”读成“很乐”；东北方言中，所有的 r 开头的声母一律读成 y 开头的声母；还有部分北方方言、西南方言、吴方言等地区也存在发不好 r 声母的情况。

## (一) 掌握好 n、l、r 的发音

### 1. 先比较 n、l 发音的异同点

(1) 相同之处：发音部位相同，都是舌尖中音(舌尖—上齿龈)；发音方法中有一部分相同——发音时声带都振动(浊音)。

(2) 不同之处：发音方法中阻碍方式不同。发 n 时，舌尖及舌边均上举，顶住上齿龈，带动整个舌面的周围跟硬腭的周围密合，软腭下降，鼻孔出气，同时声带振动；发 l 时，舌尖前端上举，顶住齿龈(不顶满)，舌尖两边与硬腭的两侧保持适当的间隙，软腭上升，声带振动，气流从舌头两边透出。

有的人把两类声母都念成 n，但鼻音较弱，带有边音色彩。这是因为发 n 的时候，口腔没有完全封闭，有气流从舌头两侧或者一侧透出。有的人把两类声母都念成 l，但边音也不纯，带有鼻化音色彩。这是由于软腭提升不够，有气息从鼻腔透出。纠正的方法：可以采用“前字引导正音法”进行以下练习。

n：在 n 声母的前面加一个用 n 作韵尾的音节，两字连读，因发音部位相同，方法相近(只是除阻、不除阻的区别)，易于发准 n 的声母。

例如：kànnā 看哪      xīnnián 新年

l：在 l 声母的前面加上一个 ge、ke 的音节，借 g、k 发音时的舌根抬高，相对限制了软腭下降，使它不便于发鼻音而容易发边音。

例如：gèlèi 各类      kēlì 颗粒

### 2. r 声母的发音

r 是舌尖后、浊、擦音，发音时舌尖上翘，接近硬腭前部，形成窄缝，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带振动，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。有的人发成舌尖前音或舌尖中音；有的人虽然发成舌尖后音，但又把擦音发成了塞擦音。sh 和 r 都是舌尖后音，都是擦音，所不同的是 sh 为清音，r 为浊音。可以先发 sh，然后让声带振动，就成 r 音了。

## (二) 掌握好辨记 n、l、r 声母字的方法

辨记 n、l、r 声母字的方法有以下几种。

### 1. 借助形声字声旁类推法

例如：“尼”字声母是“n”，那么以“尼”为声旁的字如“泥、呢、妮、施、倪”等字的声母都是“n”。“里”字的声母是“l”，那么以“里”为声旁的字如“哩、理、厘、狸”等字的声母都是“l”。“容”字的声母是“r”，那么以“容”为声旁的字如“溶、熔、蓉、榕”等字的声母都是“r”。

### 2. 凡是声旁与 zh、ch、sh、r 有关，或与 er 韵母有关，以及与韵母 i 开头的齐齿呼零声母字有关，普通话读 n 不读 l

声旁读 zh、ch、sh：扭、纽、妞、拈、黏、嫩、闹、尿。

声旁读 r：恁、匿、喏、诺、溺、捏。

声旁读 er：你、您、耐、聂、镊、蹑、腻。

声旁是以 i 开头的齐齿呼零声母字：拟、凝。

用这样的方法可以记住三分之一的 n 声母字。

### 3. 利用声韵拼合规律类推

(1) 普通话中，r 不与 in 相拼，n 也基本上不与 in 相拼，因此当韵母是 in 时，分不清声母是 n、l、r 时，基本可以确定这个字的声母是 l。“您”字例外，它的读音是 nín。

(2) 普通话声母 r 不与 i 和 ü 开头的韵母相拼。凡是韵母以 i 或 ü 开头的字，分不清 n、l、r 时，可确定其声母不可能是 r。普通话 n、l 声母基本上不与 uei(ui) 和 en 韵母相拼，遇到这些韵母字，分不清 n、l、r 时，基本上可确定其声母为 r，但“嫩”字例外，其读音是 nèn。

### 4. 记少不记多

在字表中，n 声母的字比 l 声母字少。记住 n 声母字，其余的 l 声母字可以大胆地类推。

### 5. 利用方言对应关系

如闽方言和客家方言零声母的字，分不清普通话 n、l、r 声母时，可以确定为 r 声母字。闽方言声母是 [ŋ] 的字，分不清普通话 n、l、r 声母时，一般可以确定为 n 声母字，如“凝、牛、逆”等字。

## 【练习】

### 1. n、l 单音节字对比

那一辣	讷一乐	脑一老	男一蓝	你一里	聂一列	年一连
您一林	怒一路	挪一罗	女一铝	虐一略	耐一赖	囊一狼
尿一料	娘一凉	暖一卵	内一类	能一棱	牛一留	宁一零

### 2. n、l 对比辨音

旅 lǚ 客—女 nǚ 客	脑 nǎo 子—老 lǎo 子	连 lián 夜—年 nián 夜
留念 niàn—留恋 liàn	浓 nóng 重—隆 lóng 重	南 nán 部—蓝 lán 布
烂泥 ní—烂梨 lí	牛 niú 黄—硫 liú 磺	大娘 niáng—大梁 liáng

### 3. n、l 双音节词

哪里 nǎlǐ	纳凉 nàliáng	奶酪 nǎilào	脑力 nǎoli
内涝 nèilào	能力 nénglì	来年 láinián	老农 lǎonóng
冷暖 lěngnuǎn	流脑 liúǎo	留念 liúniàn	岭南 lǐngnán
牛奶 niúǎi	恼怒 nǎonù	扭捏 niǔniē	能耐 néngnài
呢喃 nínán	男女 nánǚ	履历 lǚlì	理论 lǐlùn
联络 liánluò	流露 liúlù	老练 lǎoliàn	拉力 lālì

### 4. r 声母词

柔软	熔融	柔弱	容忍	荣任	如若	孺人
闰日	柔韧	如日	仍然	荣辱	惹人	忍让

---

## 5. n、l、r 词语

### (1) n、r

泥人 拟人 袅绕 懦弱 男人 内燃 能人 宁日 呢绒 纳入

### (2) l、r

蜡染 腊月 老人 来日 利润 礼让 老弱 历任 乱扔 朗润

### (3) r、i

热药 热饮 人言 人烟 仁义 任意 任用 锐意  
日夜 容易 溶液 熔岩 荣耀 肉眼 儒雅 儒医  
如意 入夜 入眼 入药 软硬

### (4) i、r

哑然 雅人 俨然 俨如 炎热 眼热 妖娆 萦绕  
一日 异日 宜人 洋人 揖让 仪容 遗容 易熔  
悠然 油然 犹如

(5) r、ü

绕远    热源    人鱼    人猿    日月    日晕    荣誉    肉欲  
如愿    入院    入狱    软玉

## 6. 绕口令

### 念一念

念一念，练一练，n、l 的发音要分辨。l 是边音软腭升，n 是鼻音舌靠前。你来练，我来念，不怕累，不怕难，齐努力，攻难关。

### 蓝布棉门帘

有座面铺面朝南，门口挂个蓝布棉门帘。摘了蓝布棉门帘，看了看，面铺面朝南；挂上蓝布棉门帘，看了看，面铺还是面朝南。

### 四轮大马车

门口有四辆四轮大马车，你爱拉哪两辆就拉哪两辆。小罗要拉前两辆，小梁不要后两辆。小梁偏要抢小罗的前两辆，小罗只好拉小梁的后两辆。

### 牛郎年年恋刘娘

牛郎年年恋刘娘，刘娘连连念牛郎；牛郎恋刘娘，刘娘念牛郎；郎恋娘来娘念郎。

### 老农闹老龙

老龙恼怒闹老农，老农怒恼闹老龙，农怒龙恼农更怒，龙恼农怒龙怕农。

### 说日

夏日无日日亦热，冬日有日日亦寒，春日日出天渐暖，晒衣晒被晒褥单，秋日天高复云淡，遥看红日迫西山。

### 日头石头舌头

天上有个日头，地下有块石头，嘴里有个舌头，手上有五个手指头。不管天上的热日头，地下的硬石头，嘴里的软舌头，手上的手指头，还是热日头、硬石头、软舌头、手指头，反正都是练舌头。

## 7. 段落朗读

布鲁诺很不满意老板的不公正待遇。终于有一天他到老板那儿发牢骚了。老板一边耐心地听着他的抱怨，一边在心里盘算着怎样向他解释清楚他和阿诺德之间的差别。

(节选自《普通话水平测试实施纲要》中朗读作品 2 号)

## 四、舌面音 j、q、x 与舌尖前音 z、c、s 的辨正

粤方言、闽方言、湘方言及吴方言区常出现声母 z、c、s 或 zh、ch、sh(此方言区人舌尖后音也常发成舌尖前音)与 j、q、x 混用的情况,例如:把“知道”读成“机道”,“少数”读成“小数”等。闽南方言中的南安、晋江、惠安一部分地区常把“自己”发成“jiji”。有些地方直接用 z、c、s 代替 j、q、x。闽东方言中的大部分地区,常把“谢谢”(xièxie)说成“sese”;“细心”(xìxīn)说成“sisin”。北方方言、吴方言及湘方言区中的一些人,常常把 j、q、x 发成 z、c、s,把团音(即声母 j、q、x 跟 i、ü 或以 i、ü 起头的韵母相拼)发成尖音(即声母 z、c、s 跟 i、ü 或以 i、ü 起头的韵母相拼),如把“九”(jiǔ)读成“ziǔ”,其实普通话不分尖团音。声母 z、c、s 不能和 i、ü 或 i、ü 起头的韵母相拼,而 j、q、x 则可以。要解决这些问题应注意以下几点。

### (一) 正确区别 j、q、x 和 z、c、s 的发音

j、q、x 是舌面音,发音时气流从舌面的前部出来,气流摩擦的位置是舌面前和硬腭的前端,舌尖下压,放在下齿背上;z、c、s 是舌尖前音,发音时气流从舌尖和上齿背出去,舌面不能上抬。发不好 j、q、x 的主要原因是发音时部位朝前了,接近 z、c、s 的发音。而有一部分人发 j、q、x 让气流从舌尖出来,发成尖音。我们可以用这种方法加以纠正:先让舌尖压在下齿背后,发音时不让舌尖起作用;然后舌尖的前部隆起,抵住或接近硬腭的前端构成阻碍。

### (二) 辨识 j、q、x 和 z、c、s 的字

辨识 j、q、x 和 z、c、s 的字,主要是根据形声字声旁进行类推。如普通话中声母是 x 的字共有 211 个,其中 126 个字可以利用偏旁类推记忆,例如:

西(xi)——西、牺  
 息(xi)——息、熄、媳  
 悉(xi)——悉、蟋、蹊  
 昔(xi)——昔、惜  
 瞎(xia)——瞎、辖  
 先(xian)——先、洗、铄、宪、选  
 写(xie)——写、泻  
 萧(xiao)——萧、啸、箫  
 秀(xiu)——秀、锈、绣  
 心(xin)——心、芯  
 新(xin)——新、薪  
 辛(xin)——辛、铕  
 星(xing)——星、腥、醒、猩  
 相(xiang)——相、箱、想、湘  
 象(xiang)——象、像、橡

旬(xun)—旬、询、殉  
讯(xun)—讯、迅、汛  
宣(xuan)—宣、喧  
县(xian)—县、悬  
旋(xuan)—旋、漩  
鲜(xian)—鲜、癣

还可以借助方言来辨识。如闽南方言区读[h]音的，普通话中若是舌面音，一般读 x，而不读 j、q，更不读 s。常用字中闽南方言读[h]音的而普通话读 x 音的有：

xi—希、稀、牺、喜、戏、系、犀、熙、嬉、徙  
xia—虾、峡、狭、下、夏、侠、暇、辖、霞、虾  
xie—歇、协、胁、携、血、械、挟  
xiao—晓、孝、效、校  
xin—欣、衅  
xian—掀、贤、弦、嫌、衔、显、险、硬、宪、陷、馅、羨、献、舷、涎  
xing—刑、兴、形、型、杏、幸  
xiang—乡、香、响、向、项、享  
xiong—凶、胸、兄、雄、汹、熊、匈  
xu—虚、许、旭、酗、恤  
xue—穴、学、靴、薛  
xun—训、汛、勋、熏、薛  
xuan—玄

## 【练习】

### 1. 词的对比

j:	击剑	加剧	将军	经济	集结	进军	鸡精
q:	祈求	牵强	巧取	求全	群情	轻巧	恰巧
x:	西学	遐想	先贤	行凶	小写	信心	小溪
x—j:	下解	闲居	现金	乡间	兴建	戏剧	迅急
x—q:	习气	细巧	辖区	心情	乡亲	星期	学区
z—j:	自己	再见	杂家	造就	祖籍	尊敬	总局
j—q:	尽情	加强	假期	讲求	九泉	近亲	景气
j—x:	精心	减刑	金星	进修	捐献	酒席	景象
q—j:	棋局	招诀	千斤	侨眷	劝解	求教	切近
q—x:	前夕	浅显	球星	全息	谦虚	清闲	缺席
j—z:	机组	记载	简则	镜子	抉择	酒糟	讲座
c—q:	财气	采取	残缺	词曲	此前	瓷器	粗浅
q—c:	七次	凄惨	潜藏	青草	奇才	清脆	枪刺
s—x:	丝线	私下	死心	苏醒	速写	缩小	搜寻
x—s:	喜色	习俗	细碎	遐思	闲散	线索	羞涩

## 2. 词语

缉私 jīsī	集资 jízi	其次 qíci	袖子 xiùzi	下策 xiàcè
习字 xízi	戏词 xìcí	资金 zījīn	字迹 zìjī	字据 zìjù
自己 zìjǐ	自觉 zìjué	瓷器 cíqì	刺激 cìjī	思绪 sīxù
私交 sījiāo	私情 sīqíng	私心 sīxīn	司机 sījī	丝线 sīxiàn
四季 sìjì	剪除 jiǎnchú	精致 jīngzhì	趋势 qūshì	消失 xiāoshī
秩序 zhìxù	沉寂 chénjì	深浅 shēnqiǎn	审讯 shěnxùn	少将 shàojiàng
机器 jīqì	急切 jíqiè	军区 jūnqū	求救 qiújiù	迁就 qiānjiù
劝酒 quànjiǔ				

## 3. zh、ch、sh 和 j、q、x 对比辨音

墨迹 jì—墨汁 zhī	交际 jì—交织 zhī	密集 jí—密植 zhí
边际 jì—编制 zhì	就 jiù 业—昼 zhòu 夜	浅 qiǎn 明—阐 chǎn 明
砖墙 qiáng—专长 cháng	洗 xǐ 礼—失 shī 礼	详细 xì—翔实 shí
缺席 xí—确实 shí	获悉 xī—获释 shì	逍 xiāo 遥—烧 shāo 窑
修 xiū 饰—收 shōu 拾	电线 xiàn—电扇 shàn	艰辛 xīn—艰深 shēn
姓 xìng 名—盛 shèng 名		

## 4. 绕口令

## 漆匠和锡匠

七巷一个漆匠，西巷一个锡匠，七巷漆匠偷了西巷锡匠的锡，西巷锡匠偷了七巷漆匠的漆。

## 看风景

小金到北京看风景，小京到天津买纱巾。看风景，用眼睛，还带一个望远镜；买纱巾，带现金，到了天津把商店进。买纱巾，用现金；看风景，用眼睛，巾、京、金、津、睛、景都要读标准。

## 擒蜻蜓

小芹手脚灵，轻手擒蜻蜓。小青人精明，天天学钢琴。擒蜻蜓，趁天晴，小芹晴天擒住大蜻蜓。学钢琴，趁年轻，小青精益求精练本领。你想学小青还是学小芹。

## 5. 段落朗读(注意加点字的读音)

更为重要的是，读书加惠于人们的不仅是知识的增广，而且还在于精神的感化与陶冶。人们从读书学做人，从那些往哲先贤以及当代才俊的著述中学得他们的人格。人们从《论语》中学得智慧的思考，从《史记》中学得严肃的历史精神，从《正气歌》中学得人格的刚烈，从马克思学得人世的激情，从鲁迅学得批判精神，从托尔斯泰学得道德的执著。歌



德的诗句刻写着睿智的人生，拜伦的诗句呼唤着奋斗的热情。一个读书人，一个有机会拥有超乎个人生命体验的幸运人。

(节选自《普通话水平测试实施纲要》中朗读作品 6 号)

## 五、分辨不送气音和送气音

普通话里，声母 b—p, d—t, g—k, zh—ch, z—c, j—q 这组音中，前者 b、d、g、zh、z、j 是不送气音，相对的 p、t、k、q、ch、c 是送气音。有些方言区的人不会发送气音，也有些方言区的人虽会发送气音，但方言中的不送气音和送气音是混乱的。例如：以江、浙为代表的方言中有古“浊音”，于是把一部分普通话该读送气音的字，读成了不送气而颤动声带的“浊音”了。如“陪、台、葵、才、床”等字，声母都是送气的，苏州话、长沙话都念成了不送气的浊音。

### 【练习】

#### 1. 字的对比

b—p:	拔—爬	败—派	拌—盼	倍—配	毕—僻	捕—谱
d—t:	蛋—探	到—套	毒—图	笛—提	夺—驮	堤—踢
g—k:	规—亏	柜—馈	刽—愧	公—空	怪—快	姑—哭
j—q:	集—齐	歼—千	截—茄	近—沁	局—渠	净—庆
zh—ch:	铡—茶	招—超	仗—唱	植—迟	轴—愁	撞—创
z—c:	字—刺	最—脆	凿—曹	坐—错	在一菜	灾—猜

#### 2. 词的对比

b—p:	逼迫	摆谱	被迫	半票
p—b:	拍板	旁边	排比	判别
d—t:	顶替	地毯	动弹	灯塔
t—d:	坦荡	态度	糖弹	特点
g—k:	功课	孤苦	高亢	工楷
k—g:	凯歌	看管	考古	刻骨
j—q:	机器	佳期	嘉庆	坚强
q—j:	千斤	曲剧	清剿	群居
zh—ch:	支持	展翅	战车	章程
ch—zh:	插针	查证	车站	拆账
z—c:	字词	早操	造次	杂草
c—z:	擦澡	刺字	才子	参赞

#### 3. 词语对比

b—p:	败兵—派兵	鼻子—皮子	部位—铺位	辫子—骗子
d—t:	淡化—碳化	肚子—兔子	毒药—涂药	稻子—套子
g—k:	米缸—米糠	怪事—快事	工地—空地	孤树—枯树
j—q:	犟人—呛人	净利—庆历	坚强—牵强	掬水—渠水
zh—ch:	直到—迟到	仗着—唱着	侄子—池子	质子—赤子
z—c:	座位—错位	在场—菜场	自序—次序	大字—大刺

#### 4. 绕口令(注意加点字的读音)

##### 白猫黑鼻子

白猫黑鼻子，黑猫白鼻子，黑猫的白鼻子，碰破了白猫的黑鼻子。白猫的黑鼻子破了，剥个秕谷皮儿补鼻子；黑猫的白鼻子不破，不必剥秕谷皮儿补鼻子。

##### 盆和瓶

车上放着一个盆，盆里放着一个瓶。乒乒乓，乒乒乓，瓶碰盆，盆碰瓶，不知是盆碰坏了瓶，还是瓶碰坏了盆。

## 六、读准普通话零声母的字

普通话一部分读零声母的字，如“鹅、爱、欧、袄、安”等在有些方言中读成了有声母的字，大致情况如下。

(1) 在读以a、o、e开头的零声母字时，常在前面加舌根鼻音ng，如青岛人将“安”读成“ngan”，“欧”读成“ngou”，“恩”读成“ngen”；有的方言加n声母，如天津话的“爱”，只要把该读零声母的字记熟，去掉前面的ng或n，直接发元音就行了。

(2) 普通话中合口呼的零声母字，有的方言读成了v(唇齿浊擦音)声母，如“万、闻、物、尾、问”等字，在吴方言中读成v声母或以v代u，如宁夏话的“文”，桂林话的“武”。只要在发音时注意把双唇拢圆，不要让下唇和上齿接触，就可以改正了。此外，有些方言把普通话的这类声母读成了m声母，如广州话、玉林话的“文”，那就要记熟这类零声母的字，不要读成m声母。

### 【练习】

#### 1. 零声母辨音

爱 ài 心—耐 nài 心	海岸 àn—海难 nàn	大义 yì—大逆 nì
傲 ào 气—闹 nào 气	疑 yí 心—泥 ní 心	语 yǔ 序—女 nǚ 婿
文 wén 风—门 mén 风	余味 wèi—愚昧 mèi	每晚 wǎn—美满 mǎn
纹 wén 路—门 mén 路	万 wàn 丈—幔 màn 帐	五味 wèi—妩媚 mèi

#### 2. 读准零声母字词

阿姨 āyí	挨饿 ái'è	昂扬 ángyáng	熬药 áo yào	偶尔 ǒu'ěr
扼要 è yào	压抑 yāyì	沿用 yányòng	演义 yǎnyì	扬言 yángyán
洋溢 yángyì	谣言 yáo yán	幽雅 yōuyǎ	友谊 yǒuyì	外围 wàiwéi
忘我 wàngwǒ	委婉 wěi wǎn	万般 wànbān	唯物 wéi wù	无谓 wúwèi

## 附录2 声旁类推字表

### 1. zh、ch、sh 与 z、c、s 代表字类推表

#### 1) zh 声母

丈: zhàng 丈、仗、杖

专: zhuān 专、砖; zhuǎn 转(转身、转达); zhuàn 转(转子、转动)、传(传记, 传又念 chuán [宣传])

支: zhī 支、枝、肢

止: zhǐ 止、芷、趾

中: zhōng 中(中央)、忠、钟、盅、衷; zhǒng 种(种子)、肿; zhòng 中(中暑)、种(种植); 冲(冲念 chōng [冲锋], 又念 chòng [冲劲儿])

长: zhāng 张; zhǎng 长(生长、班长)、涨(涨潮); zhàng 胀(头昏脑胀)、帐、涨(长又念 cháng [长短])

主: zhǔ 主、拄; zhù 住、注、炷、驻、蛀、柱

正: zhēng 正(正月)、怔、征、症(症结); zhěng 整; zhèng 正、证、政、症

占: zhān 沾、毡、粘(粘贴标语); zhàn 占、战、站(站念 zhēn, 钻念 zuān [钻研], 又念 zuàn [钻石])

只: zhī 只(两只手、只身)、织; zhí 职; zhǐ 只(只有); zhì 帜(识念 shí [识别], 炽念 chì [炽热])

召: zhāo 招、昭; zhǎo 沼; zhào 召(号召)、诏、照(召又念 shào [姓])

执: zhí 执; zhì 贲、摯、螭; zhé 蛰

至: zhí 侄; zhì 至、郅、致、室、蛭

贞: zhēn 贞、侦、桢、楨(桢念 zhèng)

朱: zhū 朱、诛、侏、茱、珠、铢、蛛(殊念 shū)

争: zhēng 争、挣(挣扎)、峥、狰、铮、睁、箢; zhèng 诤、挣(挣脱)

志: zhì 志、痣

折: zhē 折(折跟头); zhé 折(折磨)、哲、蜇(海蜇); zhè 浙(折又念 shé [棍子折了], 誓念 shì)

者: zhě 者、赅; zhū 诸; zhǔ 渚、煮; zhù 著、箸(储、褚、楮念 chǔ)

直: zhí 直、值、植、殖(繁殖); zhì 置

知: zhī 知、蜘; zhì 智(痴念 chī)

珍: zhēn 珍; zhěn 疹(趁念 chèn)

真: zhēn 真; zhěn 缜; zhèn 镇(慎念 shèn)

振: zhèn 振、赈、震(辰、宸、晨念 chén)

章: zhāng 章、漳、彰、璋、蟑(蟑螂); zhàng 障、漳、樟、瘴

啄: zhuō 啄; zhuó 琢、琢

#### 2) z 声母

子: zī 孜; zǐ 子、仔、籽

匝：zā 匝；zá 砸

宗：zōng 宗、综(综合)、棕、踪、鬃；zòng 粽

卒：zú 卒(小卒)；zuì 醉

责：zé 责、啧、贻、簪

兹：zī 兹(兹定于)、滋、孳

祖：zū 租；zǔ 诅、阻、组、俎、祖

资：zī 咨、姿、资、赆；zì 恣

造：zào 造(糙念 cāo)

尊：zūn 尊、遵、樽

曾：zēng 曾(姓)、憎、缯；zèng 赠(曾又念 céng [曾经])

赞：zǎn 攒(积攒)、趲；zàn 赞

澡：zǎo 澡、藻；zào 噪、燥、躁

### 3) c 声母

才：cái 才、材、财(豺念 chái)

寸：cūn 村；cǔn 忖；cùn 寸

仓：cāng 仓、伧(伧俗)、沧、苍、舱(伧又念 chen [寒伧]，创、疮、疮的声母念 ch)

从：cōng 从(从容)、枞(枞树)；cóng 从(服从)、丛

此：cǐ 疵；cí 雌；cǐ 此

采：cǎi 采(采访)彩、睬、踩；cài 菜

参：cān 参(参观)；cēn 参(参差)(参又念 shēn [人参]，渗念 shèn)

挫：cuò 挫、锉

曹：cáo 曹、漕、嘈、槽、糟

崔：cuī 崔、催、摧；cuǐ 璀

窜：cuān 撵、蹿；cuàn 窜

差：cī 差(参差)；cuō 搓、磋(差又念 chā [差别]，chà [差不多]，chāi [出差])

慈：cí 慈、糍、鸚

粹：cù 粹；cuì 淬、翠、萃、啐、瘁、粹

蔡：cā 擦、噤(象声词)；cài 蔡

醋：cù 粗；cuò 措、错

### 4) ch 声母

叉：chā 叉(渔叉)；chá 叉(叉住)；chǎ 叉(叉开)；chà 杈(树杈)、衩(衣衩)；chāi 钹

斥：chì 斥；chè 坼；chāi 拆(拆信)

出：chū 出；chǔ 础；chù 绌、黜

池：chí 池、弛、驰

产：chǎn 产、铲

场：cháng 场(场院)、肠；chǎng 场(会场)；chàng 畅

成：chéng 成、诚、城、盛(盛东西)

抄：chāo 抄、吵(吵吵)钞；chǎo 吵(吵架)、炒

辰：chén 辰、宸、晨；chǔn 唇

呈：chéng 呈、程；chěng 逞

昌：chāng 昌、闯、猖、鲟、娼；chàng 倡、唱

垂: chuí 垂、陲、捶、锤

啜: chuò 啜、辍

春: chūn 春、椿; chǔn 蠢

除: chú 除、滁

绸: chóu 惆(惆怅)、绸、稠

谗: chān 谗; chán 馋、讪

朝: cháo 朝(朝鲜)、潮、嘲(嘲笑)

喘: chuǎi 揣(怀揣); chuǎi 揣(揣测); chuǎn 喘

5) s 声母

四: sì 四、泗、驷

司: sī 司; sì 伺、饲、嗣

孙: sūn 孙、荪、狲(狲孙)

松: sōng 怱(惶怱)、松、淞; sòng 颂、怱(怱又念 zhōng [怔怱])

思: sāi 腮、鳃; sī 思、颶

叟: sǎo 嫂; sōu 搜、搜、馊、飕、艘(瘦念 shòu)

素: sù 素、愫、嗦

唆: suān 酸; suō 唆、梭

桑: sāng 桑; sāng 搔、噪、颯

遂: suí 遂(半身不遂); suì 遂(遂心)、隧、燧、邃

散: sā 撒(撒手); sǎ 撒(撒种); sǎn 散(散漫)、馊; sàn 散(散会)

斯: sī 斯、嘶、撕、嘶

锁: suǒ 喷(喷呐)、琐、锁

6) sh 声母

山: shān 山; shàn 讪、汕、疝

少: shā 沙、莎、纱、砂、裳、鲨; shà 沙(沙一沙, 动词); shǎo 少(少数); shào 少(少年)(娑念 suō)

市: shì 市、柿、铈

申: shēn 申、伸、呻、绅、砵; shén 神; shěn 审、婶

生: shēng 生、牲、胜、笙、甥; shèng 胜(胜利)

召: sháo 苕(红苕)、韶; shào 召(姓)、邵(姓)、绍(介绍)

式: shì 式、试、拭、轼、弑

师: shī 师、狮; shāi 筛(蚰念 sī)

抒: shū 抒、纾、舒

诗: shī 诗; shí 时、鲥; shì 侍、恃(寺念 sì)

叔: shū 叔、淑、菽

尚: shǎng 赏; shàng 尚; shang 裳(衣裳)(徜念 cháng [徜徉])

受: shòu 受、授、绶

舍: shá 啥; shě 舍(舍弃); shè 猗(猗猗)、舍(宿舍)

刷: shuā 刷; shuà 刷(刷白); shuàn 涮

珊: shān 删、姗、珊、珊(珊极)、蹒(蹒跚)(册念 cè, 珊又念 zhà [栅栏])

扇: shān 扇(动词)煽; shàn 扇(扇子, 两扇窗)

## 2. f、h 代表字类推表

### 1) f 声母

凡: fān 帆; fān 矾、钒

反: fǎn 返; fàn 饭、贩

番: fān 番、藩、翻

方: fāng 芳、坊(牌坊); fáng 防、妨、坊(油坊)、房、肪; fǎng 访、仿、纺、舫;

fàng 放

父: fǔ 斧、釜; fù 父

夫: fū 肤、麸、芙; fú 扶、呋

付: fù 符、府、腑、俯、腐; fù 付、附、咐

弗: fú 拂、拂、氟、佛; fèi 沸、狒、费

伏: fú 茯、袱

甫: fǔ 敷、辅; fù 傅、缚

孚: fǔ 孵; fú 俘、浮

福: fú 幅、辐、蝠; fù 富、副

复: fù 腹、蝮、馥、覆

分: fēn 芬、吩、纷; fěn 粉; fèn 份、忿

乏: fàn 泛

发: fèi 废

伐: fá 伐、筏

风: fēng 枫、疯; fěng 讽

非: fēi 菲、啡、绯、扉、霏、蜚; fěi 诽、匪、斐、翡; fèi 瘵

丰: fēng 峰、烽、锋、蜂

### 2) h 声母

火: huǒ 伙

户: hù 沪、护、庑

乎: hū 呼、滹

虎: hǔ 唬、琥

忽: hū 惚、惚

胡: hú 湖、葫、瑚、瑚、糊、蝴

化: huā 花、哗; huá 华、哗(喧哗)、铍; huà 化、桦; huò 货

话: huó 活

灰: huī 恢、诿

回: huí 茴、蛔、徊

会: huì 绘、烩、桧(秦桧)

挥: huī 辉; hūn 荤; hùn 混

悔: huǐ 悔、晦

红: hóng 虹、鸿

哄: hōng 哄(哄动)、烘; hóng 洪; hǒng 哄(哄骗); hòng 哄(起哄)

怀: huán 还、环  
 奂: huàn 涣、换、唤、焕、痪  
 昏: hūn 阍、婚  
 混: hún 馄、混  
 荒: huāng 慌; huǎng 谎  
 皇: huáng 凰、湟、惶、徨、煌、蝗  
 晃: huǎng 恍、幌; huàng 晃(摇晃)  
 黄: huāng 璜、潢、磺、螯、簧

### 3. n、l、r 代表字类推表

#### 1) n 声母

乃: nǎi 乃  
 奈: nài 奈、蔡; nà 捺  
 内: nèi 内; nè 讷; nà 呐、纳、衲、钠  
 宁: níng 宁、拧、咛、狞、柠; nìng 宁(宁可)、泞  
 尼: ní 尼、泥、呢(呢绒)呢; nì 泥(拘泥)  
 倪: ní 倪、猊、霓  
 奴: nú 奴、拏、弩; nǚ 努、弩; nù 怒  
 农: nóng 浓、脓、农、侬  
 那: nǎ 哪; nà 那; nuó 挪、娜(婀娜)  
 纽: niǔ 妞; niǔ 扭、忸、钮、纽  
 念: niǎn 捻; niàn 念、埏  
 南: nán 喃、南、楠  
 虐: nüè 虐、疟、蹇  
 懦: nuò 懦、糯  
 捏: niē 捏; niè 涅  
 聂: niè 聂、蹶、镊、噉  
 脑: nǎo 恼、脑、瑙

#### 2) l 声母

力: lì 力、荔; liè 劣; lèi 肋; lè 勒  
 历: lì 历、沥、咧、枥  
 立: lì 立、粒、笠; lā 拉、垃、啦  
 厉: lì 厉、励、痲、蜥  
 里: lí 厘、狸; lǐ 里、理、鲤; liàng 量  
 利: lí 梨、犁、蜊; lì 利、俐、痢、莉、獐; lì 蜊(蛤蜊)  
 离: lí 离、漓、篱、璃  
 仑: lūn 抡; lún 仑、伦、沦、轮; lùn 论  
 兰: lán 兰、拦、栏; làn 烂  
 览: lǎn 览、揽、缆; lan 榄(橄榄)  
 蓝: lán 蓝、篮; làn 滥



龙: lóng 龙、咙、聋、笼、珑、咙; lǒng 陇、垄、垅、拢

卢: lú 卢、泸、栌、颅、鸬、鲈、鲑、庐、驴

隆: lóng 隆、癸、窿(窟窿)

录: lù 录、禄、碌; lǜ 绿、氯

鹿: lù 鹿、漉、辘、麓

鲁: lǔ 鲁、橹

路: lù 路、鹭、露、潞、璐

戮: lù 戮

令: líng 伶、玲、羚、聆、蛉、零、龄; lǐng 岭令(一令纸); lìng 令; lěng 冷; lín 邻;

lián 怜

劳: lāo 捞; láo 劳、癯、唠、唠(唠叨); lào 涝

列: liè 咧; liè 烈、列、裂; lì 例

吕: lǚ 吕、侣、铝

虑: lù 虑、滤

良: liáng 良、粮; láng 郎、廊、狼、琅、榔、螂; lǎng 朗; làng 浪; lang 螂(蟑螂)

两: liǎng 两、俩(伎俩); liàng 辆; liǎ 俩

凉: liáng 凉; liàng 凉、晾; lüè 掠

梁: liáng 梁、梁

涟: lián 连、莲、涟、鲢; liǎn 琰; liàn 链

炼: liàn 练、炼

恋: liàn 恋; luán 峦、挛、变、鸾、滦

脸: liǎn 脸、敛; liàn 殄、俭、湊

廉: lián 廉、濂、镰

林: lín 林、淋、琳、霖; lán 婪

鳞: lín 鳞、鳞、鳞、麟

罗: luó 罗、逻、萝、锣、箩

洛: luò 洛、落、络、骆; lào 烙、酪; lüè 略

娄: lóu 娄、喽、楼; lǒu 搂、篓; lǚ 缕屡

刺: lǎ 喇; là 刺、辣; lài 赖、癞、籁

蜡: là 腊、蜡; liè 猎

流: liú 流、琉、硫

留: liū 溜; liú 留、榴、榴、瘤

3) r 声母

冉: rán 髯; rǎn 苒

然: rán 然、燃

刃: rěn 忍; rèn 韧、韧、仞、纫

壬: rèn 任、妊、衽、饪

柔: róu 糅、揉、蹂、鞣

容: róng 溶、榕、熔、蓉

戎: róng 戎、绒

荣: róng 嵘、嵘

嚷: rǎng 嚷、攘; ráng 瓢

人: rén 人; rèn 认

若: ruò 若、偌

闰: rùn 闰、润

儒: rú 儒、蠕、孺、濡

## 4. zh—z、ch—c、sh—s 及 n、l、r 辨音字表

以下辨音字表中圈码数字表示声调, ①是阴平, ②是阳平, ③是上声, ④是去声。

## 1) zh—z 辨音字表

	zh	z
a	①扎(驻~)、渣; ②闸、铡、扎(挣~)、札(信~); ③、眨; ④乍、炸、榨、蚱、栅	①扎(包~)匝; ②杂、砸; ③咋
e	①遮; ②折、哲、辙; ③者; ④蔗、浙、这	②泽、择、责、则; ④仄、晷
u	①朱、珠、蛛、株、诸、猪; ②竹、烛、逐; ③主、煮、嘱; ④注、蛀、住、柱、驻、贮、祝、铸、筑、箸	①租; ②族、足、卒; ③组、阻、祖
-i	①之、芝、支、枝、肢、知、蚰、汁、只、织、脂; ②直、植、殖、值、执、职; ③止、址、趾、旨、指、纸、只; ④至、室、致、志、治、质、帜、摺、掷、秩、置、滞、制、智、稚、痔	①兹、滋、孳、姿、资、孜、蚰、甾、辎; ③子、仔、籽、梓、滓、紫; ④字、自、恣、渍
ai	①摘、斋; ②宅; ③窄; ④寨、债	①灾、哉、栽; ③宰、载; ④再、在、载(~重)
ei		②贼
ao	①昭、招、朝; ②着; ③找、爪、沼; ④照、召、赵、兆、罩	①遭、糟; ②凿; ③早、枣、澡; ④造、皂、灶、躁、燥
ou	①州、洲、舟、周、粥; ②轴; ③帚、肘; ④宙、昼、咒、骤、皱	①邹; ③走; ④奏、揍
ua	①抓	
uo	①桌、捉、拙、卓; ②着、酌、灼、浊、镯、啄、琢	①作(~坊); ②昨、凿(确~); ③左; ④坐、座、作、柞、祚、做
ui	①追、锥; ④缀、赘、坠	③嘴; ④最、罪、醉
an	①沾、毡、粘; ③盏、展、斩; ④占、战、站、栈、绽、蘸	①簪; ②咱; ③攢; ④赞、暂
en	①贞、侦、禛、桢、真; ③疹、诊、枕、缜; ④振、震、阵、镇	③怎
ang	①张、章、樟、彰; ③长、掌、涨; ④丈、仗、杖、帐、涨、瘡、障	①赃、脏; (肮~); ④葬、藏、脏
eng	①正(~月)征、争、睁、挣; ③整、拯; ④正、政、症、证、郑、帧	①曾、僧、增、缙; ④赠
ong	①中、盅、忠、钟、衷、终; ③肿、种(~子); ④中(打~)、种(~植)、仲、重、众	①宗、踪、棕、综、鬃; ③总; ④纵、粽
uan	①专、砖; ③转; ④传、转(~动)撰、篆、赚	①钻; ③纂; ④钻(~石)
un	①淳; ③准	①尊、遵
uang	①庄、桩、装、妆; ④壮、状、撞	

## 2) ch—c 辨音字表

	ch	c
a	①叉、杈、插、差(～别); ②茶、搽、查、察; ③衩; ④岔、诧、差(～错)	①擦、嚓
e	①车; ③扯; ④彻、撤、掣	④册、策、厕、侧、测、恻
u	①出、初; ②除、厨、橱、锄、躇、刍、雏; ③楚、础、杵、储、处(～分); ④畜、触、矗、处	①粗; ②徂、殂; ④卒(仓～)、猝、促、醋、簇
-i	①吃、痴、嗤; ②池、弛、迟、持、匙; ③尺、齿、耻、侈、豉; ④斥、炽、翅、赤、叱	①疵、差(参～)、②雌、辞、词、祠、瓷、慈、磁; ③此; ④次、伺、刺、赐
ai	①差、拆、钗; ②柴、豺; ③茺、蹒; ④蚤	①猜; ②才、财、材、裁; ③采、彩、踩; ④菜、蔡
ao	①抄、钞、超; ②朝、潮、嘲、巢; ③吵、炒	①操、糙; ②曹、漕、嘈、槽; ③草
ou	①抽; ②仇、筹、畴、踌、绸、稠、酬、愁; ③瞅、丑; ④臭	④凑
uo	①蹕、戳; ④绰(～号)、辍、啜	①搓、蹉、撮; ②瘞; ③脍; ④措、错、挫、铍
uai	①掬; ③揣; ④踹	
ui	①吹、炊; ②垂、锤、捶、槌	①崔、催、摧; ④萃、悴、淬、翠、粹、瘁、脆
an	①搀、掺; ②蟬、禅、谗、潺、缠、蟾; ③铲、产、阐; ④忤、颤	①餐、参; ②蚕、残、惭; ③惨; ④灿
en	①琛、嗔; ②辰、晨、宸、沉、忱、陈、橙、臣; ③龄; ④趁、衬、称(相～)	①参(～差); ②岑
ang	①昌、猖、娼、伥; ②常、嫦、尝、偿、场、肠、长; ③厂、场、敞、犖; ④倡、唱、畅、怅	①仓、苍、舱、沧; ②藏
eng	①称、撑; ②成、诚、城、盛(～水)、呈、程、承、乘、澄、惩; ③逞、骋; ④秤	②曾、层; ④蹭
ong	①充、冲、春; ②重、虫、崇; ③宠; ④冲(～压)	①匆、葱、囱、聪; ②从、丛、淙
uan	①川、穿; ②船、传、椽; ③喘; ④串、钏	①蹕; ④窜、篡
un	①春、椿; ②唇、纯、淳、醇; ③蠢	①村; ②存; ③恃; ④寸
uang	①窗、疮、创(～伤)②床; ③闯; ④创(～造)	

## 3) sh—s 辨音字表

	sh	s
a	①沙、纱、砂、痧、杀、杉；③傻；④煞、厦(大~)	①撒；③洒、撒(~种)；④卅、萨、飒
e	①奢、赊；②舌、蛇；③舍(~弃)；④社、舍、射、麝、设、摄、涉、赦	④塞(~责)、瑟、蒿、穉(稼~)、色(~彩)、涩
u	①书、梳、疏、蔬、舒、殊、叔、淑、输、抒、纾、枢；②孰、塾、赎；③暑、署、薯、曙、鼠、数、属、黍；④树、竖、术、述、束、漱、恕、数	①苏、酥；②俗；④素、塑、诉、肃、粟、宿、速
-i	①尸、师、狮、失、施、诗、湿、虱；②十、什、拾、石、时、识、实、食、蚀；③史、使、驶、始、屎、矢；④世、势、誓、逝、市、示、事、是、视、室、适、饰、士、氏、恃、式、试、拭、轼、弑	①司、私、思、斯、丝、觥；③死；④四、肆、似、寺
ai	①筛；④晒	①腮、鳃、塞；④塞(要~)、赛
ao	①捎、稍、艸、烧；②勺、苟、杓、韶；③少(多~)；④少(~年)、哨、绍、邵	①臊、骚、搔；③扫(~除)、嫂；④扫(~帚)、臊(害~)
ou	①收；②熟；③手、首、守；④受、授、寿、售、兽、瘦	①洩、叟、颍、搜、艘、馊；③叟、擞；④嗽
ua	①刷；③耍	
uo	①说；④硕、烁、朔	①缩、娑、蓑、梭、唆；③所、锁、琐、索
uai	①衰；③甩；④帅、率、蟀	
ui	②谁；③水；④税、睡	①虽、尿；②绥、隋、随；③髓；④岁、碎、穗、隧、燧、遂
an	①山、舢、删、衫、珊、姗、栅、跚；③闪、陕；④扇、善、膳、缮、擅、赡	①三、叁；③伞、散(~文)；④散
en	①申、伸、呻、身、深、参(人~)；②神；③沈、审、婶；④慎、肾、甚、渗	①森
ang	①商、墒、伤；③晌、垧、赏；④上、尚	①桑丧(~事)；③嗓；④丧
eng	①生、牲、笙、甥、升、声；②绳；③省；④圣、胜、盛、剩	①僧
ong		①松；③悚；④送、宋、颂、诵
uan	①拴、栓；④涮	①酸；④算、蒜
un	④顺	①孙；③笋、损
uang	①双、霜；③爽	

#### 4) n、l、r 辨音字表

	n	L	r
a	①那；②拿；③哪；④那、 纳、呐、捺、钠	①拉、啦、垃、邋；③喇；④辣、 刺、痢、蜡、腊、落	
ai	③乃、奶；④奈、耐	②来；④赖、癞	
an	②难、男、南、楠；④难	②兰、栏、篮、蓝、婪、阑、澜； ③懒、览、揽、榄、缆；④烂、滥	②然、燃；③染
ang	②囊	①啞；②狼、郎、廊、榔、螂、琅； ③朗；④浪	③嚷；④让
ao	②挠、蛲、饶；③脑、恼； ④闹	①捞；②劳、痨、牢；③老、姥； ④涝、烙、酪	②饶；③扰；④绕
e	呢	①勒；④乐、了	③惹；④热
ei	③馁；④内、那	①勒；②雷、擂、镭；③累(～进)、 垒、儡、蕾；④累、类、泪、肋	
en	④嫩		②人、仁；③忍；④认、 任、纫
eng	②能	②棱；③冷；④愣	①扔；②仍
i	②尼、泥、呢、霓；③你、 拟；④膩、匿、溺、逆	②离、篱、璃、厘、狸、黎、犁、 梨、蛭；③礼、里、理、鲤、李； ④粒、例、立、力、历、沥、荔、 丽	④日
ia		③俩	
ian	①薦、拈、黏；②年、粘、 鲇；③撵、捻、碾；④念	②怜、连、莲、联、帘、廉、镰； ③脸；④炼、链、练、恋、敛、殓	
iang	②娘；④酿	②良、凉、梁、粮、量；③两； ④亮、晾、凉、辆、量	
iao	③鸟、袅；④尿	①撩；②辽、疗、僚、潦、燎、嘹、 聊、寥；③了；④料、廖、了	
ie	①捏；④聂、蹶、镊、镍、 孽、啮	③咧；④列、烈、裂、劣、猎、冽、 洌	
in	②您	②邻、鳞、麟、林、淋、琳、临、 磷；③凇、凖；④吝、藺、赁	
ing	②宁、拧、柠、咛、凝； ③拧；④宁、泞、佞、拧	②零、灵、龄、伶、蛉、铃、玲、 羚、聆、凌、陵、菱；③岭、领； ④令、另	
iu	①妞；②牛；③扭、忸、纽、 拗	①溜；②刘、流、琉、硫、留、榴、 瘤；③柳、绉；④六、榴、陆	

续表

	n	l	r
ong	②农、浓、脓；④弄	②龙、咙、聋、笼、隆、窿；③垄、拢、陇；④弄(～堂)	②容、溶、熔、绒、戎、融
ou		①搂；②楼、喽、篓；③搂、篓；④陋、漏、露	②柔、揉、蹂；④肉
u	②奴；③努；④怒	②卢、庐、炉、芦、驴、颅；③卤、虏、鲁、橛；④碌、陆、路、赂、鹭、露(～水)、录、鹿、辘、绿(～林)	②如、蠕、儒；③乳、辱；④入、褥
uan	③暖	②滦、孪；③卵；④乱	③软
ui			④锐、瑞
un		①抡；②仑、伦、沦、轮；④论	④闰、润
uo	②挪；④懦、诺、糯	①罗(～嗦)、捋；②罗、萝、逻、箩、锣、螺、骡；③裸；④落、洛、络、骆	④若、偌、弱
ü	③女	②驴；③吕、侣、铝、旅、屡、履、缕；④虑、滤、律、率(效～)、氯、绿	
üe	④虐	④略、掠	

